القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول: ٨٠٩٨٣٣
تلكس محلى ٩٢٣٧٦ حوادى القاهرة - ٢٠٤٠ عزاسكندرية
العنوان التلغرافى: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
محسن محمد

# الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

الجمعة غرة رمضان المبارك ١٤٠٤ هـ - اول يونية ( حزيران ) ١٩٨٤ م - ٢٤ من بشنس ١٧٠٠ ق
TELEX 92475 TAHIRI — U.N.
العدد ١١١١٣ السنة ٣١
«AL GOMHURIA», JUNE 1, 1984

## فى العيد الأول للاعلاميين :

# مبارك يزور الاذاعة والتليفزيون

## الرئيس التقى بالعـاملين .. وزار الأستديوهات
## وضع حجر الأساس لتوسعات بـ ٢٤ مليون جنيه

كتب ـ محمد حامد حسن :

قام الرئيس حسنى مبارك بعد ظهر امس بوضع حجر الاساس لمشروع امتداد مبنى الاذاعة والتليفزيون والذى يتكون من عشرة طوابق يعلوها برج مكون من ١١ طابقا وجراج يضم ٧ ادوار ويتكلف المشروع ٢٤ مليون جنيه .

طالب الرئيس اثناء زيارته لمبنى الاذاعة والتليفزيون بضرورة انتاج وتصوير الحلقات التليفزيونية والافلام بمصر بدلا من تصويرها فى بعض البلاد الاخرى وذلك بعد تطوير امكانيات الاستوديوهات المصرية ..

وكان الرئيس حسنى مبارك قد وصل لمبنى الاذاعة والتليفزيون بكورنيش النيل فى الساعة الواحدة من بعد ظهر امس حيث كان فى استقباله الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء وصفوت الشريف وزير الدولة للاعلام والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الاستعلامات وسامية صادق رئيس التليفزيون وحسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون وفهمى عمر رئيس الاذاعة .

ولدى دخول الرئيس للمبنى استقبله العاملون بالهتاف لمصر والديمقراطية مرحبين باول زيارة يقوم بها رئيس جمهورية مصرى لمبنى الاذاعة والتليفزيون .

ثم توجه الرئيس لشاهدة ماكيت مجسم لمشروع امتداد مبنى الاذاعة والتليفزيون حيث استمع الى شرح من السيد صفوت الشريف وزير الاعلام للمبنى الجديد اوضح انه يستهدف مواجهة النمو الطبيعى للخدمات الاعلامية وتطويرها وفقا لاحدث ما وصلت اليه تطبيقات العلم الحديث ..

وقال ان المشروع سيقام على مساحة ٥٤٠٠ متر فى ارض ملاصقة للمبنى الحالى ويتكون من عشرة طوابق يعلوها برج من ١١ طابقا ويشكل مع المبنى الحالى وحدة معمارية متكاملة بالاضافة الى جراج يتكون من ٧ طوابق بمسطح ٢٢٠٠ متر ويسع ٧٢٠ سيارة ويبلغ

البقية ص ٣

الرئيس حسنى مبارك يصافح صنيرفانم فى زيارته للتليفزيون

مبارك :

## تبـادل السـفراء مع الاتحاد السوفيتى قريبـا ..

قال الرئيس حسنى مبارك ان علاقة مصر والاتحاد السوفيتى علاقة طيبة ، وينتظر تبادل السفراء بين البلدين قريبا ..

جاء ذلك ردا على اسئلة الصحفيين بعد انتهاء زيارة الرئيس لمبنى الاذاعة والتليفزيون امس

ابو باشا :

## الشـرطة نجحـت فى تامين الانتخـابات

اعلن حسن ابو باشا وزير الداخلية ان اجهزة الشرطة نجحت فى تامين الانتخابات والسيطرة على الحوادث التى وقعت خلال الانتخابات

قال فى رسالة التقدير التى وجهها لرجال الشرطة انهم فى تحركاتهم وتصرفاتهم تجاه الاحداث كانوا على اعلى مستوى من الامانة والنزاهة والحيدة فى اداء مهمتهم الوطنية .

اكد ان دور رجال الشرطة خلال المعركة الانتخابية جاء ترجمة فعلية لكل الاسس والمبادىء التى اعلنها الرئيس حسنى مبارك

### تاخير الساعة ٦٠ دقيقة

يتم تاخير الساعة ٦٠ دقيقة اعتبارا من منتصف الليلة وطوال شهر رمضان حتى اول ايام عيد الفطر.

صرح بذلك مصدر مسئول برئاسة مجلس الوزراء

### تعيينات بالصناعة

اصدر الدكتور محمد الغرورى وزير الصناعة قرارات بتعيين رؤساء ٧ قطاعات فى ثلاث شركات

### سليمان رئيس قطاعات بالكوك

عين صلاح الدين محمد عطية سليمان رئيسا لقطاعات الشئون التجارية بشركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الاساسية

### جمال للشئون القانونية بالجوت

وجمال السعيد السيد رئيسا لقطاع الشئون القانونية بالشركة العامة لمنتجات الجوت .

### محمود لمالية الورق الاهلية

وعين رئيس قطاع بشركة الورق الاهلية كل من ابراهيم متولى محمود . للشئون المالية وعضو مجلس ادارة

### وعاذر للانتاج

والكيماوى ميخائيل شنوده عاذر للانتاج بمصنع الطابية

### ووجيه للشئون التجارية

والكيماوى وجيه رياض يوسف للشئون التجارية

### ومصطفى للشئون الفنية

والكيماوى مصطفى محمد حسن مهدى للشئون الفنية

### وابراهيم للشئون لادارية

والسيد احمد ابراهيم للشئون الادارية

### ٦٠ كيلو مترا خارج المدن لسرعة سيارات المقطورات

اصدر حسن ابو باشا وزير الداخلية قرارا بتحديد سرعة السيارات القاطرة للمقطورات على الطرق العامة خارج المدن بمعدل ٦٠ كيلو مترا فى الساعة بحد اقصى

### امساكية رمضان

| | |
|---|---|
| افطار | ٦٫٥١ |
| سحور | ١٢٫٥١ |
| امساك | ٢٫٢٥١ |

## لماذا نصوم ولماذا نتسحر صفحة كاملة بمناسبة رمضان ص ٧

## اريد عريسا اريد زوجة ص ٤



## الاعضـاء العشرة بمجلس الشـعب يعينون ٢٢ يونيـو

القاهرة ـ ا ش ا

رفض الرئيس حسنى مبارك الافصاح عن اسماء الاعضاء العشرة الذين سيعينهم فى مجلس الشعب الجديد وقال انه سيعلن اسماءهم قبل بدء المجلس الجديد بيوم واحد

المعروف ان مدة المجلس الجديد تبدا ٢٣ يونيو الحالى

حرب الخليج :

## مصـر تطالـب مجلس الامـن بوقف الحـرب فورا

طالبت مصر امام مجلس الامن بانهاء حرب الخليج فورا ودعت الى وقف القتال والانسحاب واجراء المفاوضات بين الجانبين ..

واعرب احمد توفيق خليل مندوب مصر الدائم لدى الامم المتحدة عن قلق مصر ازاء التطورات الاخيرة فى منطقة الخليج بوقوع الاعتداء على سفن دولتين عربيتين تبذلان جهودا مختلفة لوقف هذه الحرب .

واكد ان مصر تقدر اهمية احترام حرية الملاحة فى اى مكان فى العالم باعتبارها معبرا للتجارة والملاحة





الرئيس يضع حجر الاساس لمشروع امتداد مبنى الاذاعة والتليفزيون ـ تصوير فاروق ابراهيم

## الجـو حـار .. والرطـوبة عاليـة فى الاسـبوع الاول من رمضـان

يحذر خبراء الارصاد من شدة حرارة الجو خلال الاسبوع الاول من شهر رمضان . تدخل الموجة الحارة التى استقرت فوق البلاد من الثلاثاء الماضى يومها الرابع ، مع ارتفاع ساد فى نسبة الرطوبة مما يزيد الاحساس بحرارة الجو .

درجات الحرارة

| | |
|---|---|
| القاهرة | ٣٧ |
| الاسكندرية | ٣٠ |
| اسوان | ٤٤ |

النشرة الجوية ص ٢
مواقيت الصلاة ص ٢

الثانوية العامة غدا :

## ٢٥٩ الـف طالـب يؤدون الامتحـانات
## مركز لتوزيع الاسئلة بعواصم المحافظـات
## الامتحانات تبدأ التاسعة والثلاثاء والجمعة اجازة

كتب ـ يوسف عز الدين :

يؤدى امتحان الثانوية العامة غدا ٢٥٩ الفا و ٣٠٠ طالب وطالبة امام ٩١٦ لجنة بالمحافظات

اجرى منصور حسين نائب وزير التعليم والرئيس العام للامتحان عددا من الاتصالات طوال يوم امس مع رؤساء القطاعات الاربعة للاطمئنان على استلام رؤساء اللجان للمدارس المخصصة للجانهم واستكمال تجهيزها بالاثاث اللازم وتوفير وسائل الاضاءة بها

تبدأ الامتحانات فى التاسعة صباحا وتتوقف كل ثلاثاء بالاضافة الى يوم الجمعة من كل اسبوع

خصصت وزارة الصحة لكل لجنة طبيبا او طبيبة مع صيدلية صغيرة تضم الادوية اللازمة لمواجهة الحالات الطارئة

خصص مركز لتوزيع الاسئلة بمراكز وعواصم المحافظات لتسليم رؤساء اللجان اسئلة الامتحانات يوما بيوم وقبل بداية موعد الامتحان بساعتين على الاقل

اعد مركز تجمع للمراقبين الاحتياطيين فى كل مديرية وادارة تعليمية لمواجهة اى نقص مفاجىء فى اى لجنة

خصصت لجنة بسجن طره لنزلاء السجون المتقدمين للامتحان وعددهم ٢٦ نزيلا فى الشعب الثلاث

وخصصت لجنة للمكفوفين وعددهم ٥٦ طالبا وطالبة بادبى بمعهد النور بحمامات القبة وتعد لهم اسئلة الامتحان بطريقة برايل

واعدت ادارة مصر الجديدة التعليمية لجنة للمعوقين تضم ١١ طالبا وطالبة بالوفاء والامل



## محافظ القاهرة اعتمد نتيجـة الابتدائيـة
## ٤٠ جنيهـا هـدايا نقـدية للاوائـل

اعتمد يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة امس نتيجة الشهادة الابتدائية بالقاهرة

بلغت نسبة النجاح ٨٧٪ وحصل تلميذات من ادارتى مصر القديمة ومصر الجديدة على الدرجات النهائية

قدم المحافظ هدايا نقدية للاوائل قيمتها ٤٠ جنيها

صرح كمال مباشر وكيل وزارة التعليم بالقاهرة بان ادارة مصر الجديدة حصلت على المركز الاول بين الادارات التعليمية بالقاهرة وحققت نسبة نجاح ٩٥٫٦٪ وجاءت ادارة وسط فى المركز الثانى وحققت ٩١٫٧٪ تليها ادارة حلوان بنسبة ٩١٫٥٪ ثم ادارة عابدين وحققت ٩١٫٢٪ وجاءت ادارة شرق القاهرة فى المركز الاخير وحققت نسبة نجاح ٧٨٫٨٪

فى ادارة شمال القاهرة بلغت نسبة النجاح ٨٨٫٢٪ حصل على المراكز الاولى عبير محمد شحاته ومحمد نبيل ابراهيم

تفاصيل ص ٦

## تشـاهد اليـوم فى التليفـزيون

القناة الاولى :

- ٧٫٥٠ الحلقة الاولى من مسلسل ( رحلة الملون )
- ٩٫٠١ محمود ياسين فى مسلسل ( غدا تتفتح الزهور )
- ١٠٫٠٩ السهرة مع الفيلم العربى ( قاوى مشاكل )

القناة الثانية :

- ٩٫٠٠ محمد على كلاى فى مسلسل ( طريق الحرية )
- ١٠٫٠٠ اولى حلقات المسلسل العربى ( زهرة والمجهول )
- ١٢٫٠٠ السهرة مع الفيلم الاجنبى ( افنية سوان )

صفحتان كاملتان لبرامج ومسلسلات التلفزيون ٨ ـ ٩

تصوير فاروق ابراهيم

## مبارك كان يتمنى دخـول أكـثر من حزب معارض

القاهرة : ـ رويتر :

اعلن مصدر وثيق الصلة بالرئيس حسنى مبارك ان الرئيس كان يود حصول اكثر من حزب من احزاب المعارضة على مقاعد فى مجلس الشعب وقال ان هذا يتفق مع سياسة الرئيس لتحقيق ديموقراطية حقيقية

واشار المصدر الى ان الرئيس يستعرض الوضع فى الوقت الحالى بعد حصول حزب واحد من المعارضة على مقاعد فى مجلس الشعب ، الا انه رفض ان يذكر ما اذا كان الرئيس مبارك سيعين زعماء المعارضة الذين لم تمثل احزابهم فى مجلس الشعب ضمن الاعضاء العشرة الذين يحق له تعيينهم

ونفى المصدر ان الدكتور فؤاد محيى الدين عرض على الرئيس مبارك خلال اجتماعه به اول امس ان يقدم استقالة حكومته ، الا ان المصدر يتوقع ان يصدر الرئيس مبارك قرارات لاعادة التنظيم خلال الاسابيع القادمة .

واضاف المصدر ان التغييرات ستتم تدريجيا وفقا للخط الذى ينتهجه الرئيس مبارك ، والذى يعارض اجراء تحولات حادة او معالجة الامور بصورة مفاجئة

تفصيل الرياضة صفحتى ١٠ ، ١٢

## كل سنة وانت طيب

محمد سعيد دياب    علية فتحى

### اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : احمد كامل مرسى شيخ المخرجين ويوسف حجازى مخرج بالبرنامج العام وسعاد حسن مستشار الشبكة الرئيسية بالاذاعة وجرجس وهبة رئيس محكمة دمنهور الابتدائية والعقيد هسانى البابلى مدير نادى الشرطة بالاسكندرية ومنى صبحى مترجمة بسفارة شيلى وعبد السلام بدوى مهندس بالنقل العام بالاسكندرية وعلية محمد فتحى مدرسة موسيقى وجمال حالث مدير مركز شباب الليف ومحمد سعيد دياب مدرس بالدوحة قطر ومحمد حافظ الخولى ببنك الاسكندرية بالقاهرة وصلاح الدين ابو ضيف محاسب بالثروة الحيوانية باسيوط ومحمد متولى عبيد مفتش تموين كفر الشيخ

### لمواليد اليوم

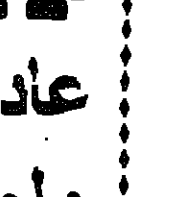
ـ نصف النجاح .. تصنعه ثقتك بنفسك !! ـ

( انت والنجوم ص ٢ )

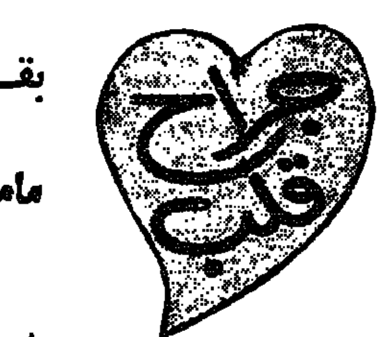
### قالت أمس :

المراة فى العالم الثالث هى اكثر من يعانى من الجوع لانها غالبا اخر من يتناول الطعام ، فالرجال هم اول من يتناول الطعام ثم الاطفال ثم النساء حيث لايتبقى غالبا شىء

الباحثة البريطانية
سكاريت ابسنين



# مع الناس




بقلم :
مامون الشناوى

## لانـك تريـدها وتريـدك

الميكانيكى الحائر أ.م.أ – القاهرة :
هذا هو نص الرسالة التى كتبها ولم اعدل فيها الا بتصحيح بعض اخطاء النحو وتركتها كما هى :
عدم المؤاخذة اذا تعبت من خطى وكلامى فانا مضطر لكتابة حكايتى بنفسى مع انى اعتبر نفسى من الاميين .. وسبق انى طلبت من صديق كتابة مشكلتى فلما قرات ما كتبه لم افهم منها اى شىء وصممت على كتابها بنفسى وتعبت ساعات طويلة ابدل واعدل واحاول ان اكتب بخط واضح .
انا عمرى ٣٠ سنة ولما نجحت فى الشهادة الابتدائية منعتنى امى من المدرسة وسلمتنى لاسطى ميكانيكى علمنى الصنعة
لما مات والدى الله يرحمه كان عمرى ٦ سنوات واصبحت المسئول من امى واختين اصغر منى
وبمرور الايام زادت اجرتى الى ان اصبحت ٢٥ جنيها فى الاسبوع بعدما شربت الصنعة تمام التمام واصبح ينادينى بالباشمهندس .. وحاليا اصبح دخلى من عملى لا يقل عن الف جنيه فى الشهر واحيانا العين وهذا من فضل ربى وفضل الاسطى الذى علمنى
فى نفس المنطقة محل سكنى لفتت نظرى بنت مؤدبة محتشمة ودخلت قلبى وسالت عنها فعلمت انها مدرسة فى نفس المدرسة الابتدائية التى كنت فيها زمان .
وانا شاب اعبد الله وحججت فى العام الماضى واصلى واصوم وازكى ولا اتعاطى مخدرا ولا خمرا واخشى ربى فى كل اعمالى والفضل لامى التى علمتنى كيف اتوضا واصلى وكيف انوى الصيام وهى لا تترك فرضا دائمة الدعاء الى الله بان يرزقنى ويوفقنى ويهدينى ..
وشاورت امى فى الزواج من البنت فصارحتنى بخوفها من رفضها هى واهلها لانها متعلمة فقلت لها تحاول طلب يدها واذا رفضوا لا نخسر اى شىء ..
واخذت امى معى لزيارة اسرتها والتقينا بوالدها ووالدتها وفتحت الموضوع فسالنى والدها عن شهاداتى فقلت له لا شىء الا الابتدائية ؟
وقبل ان ينطق ابوها بكلمة قالت امها : انا بنتى متعلمة واللى حتجوزه لازم يكون فى مستواها !
وفى اليوم الثانى من الزيارة دخلت بيتى فى ميعاد الغدا فوجدت البنت مع امى وهى تبكى وفى وجهها وذراعها اصابات وفهمت منها انها بعد خروجنا قالت لامها ووالدها انها راضية بى واتهمها ابوها بوجود علاقة بيننا ثم ضربها وجاء اخوها فضربها بشدة وكان طلب يدها جلب لهم العار !
ولاول مرة تكلمت معها فحاولت تهدئتها متاسفا لها لانى كنت السبب .وقالت البنت انها قررت البيات مع زميلة لها وترك بيتها نهائيا ونصحتها بالرجوع الى بيتها وطمانتها بانهم لم يفهمونى وسوف اعمل المستحيل ليفهمونى ويقبلونى
وبدون غرور احسست ان البنت تحبنى وتريدنى كما اريدها
وللعلم ابوها على المعاش وعمره ٧٠ سنة وحالة بيتها تدل على فقر وكر ! واخوها موظف هلفوت يحمل الاعدادية وكان اذا رآنى قبل الزيارة يسلم باحترام اما بعد الزيارة اصبح يتجاهلنى وكانه لايرانى
وابدا كلامى معك فابدى اعجابى بشرحك مشكلتك بينما لم يتيسر لك اجادة الكتابة فى سنوات دراستك القليلة ولكنك كنت فيما كتبت اكثر وضوحا فى تعبيرك عن كثيرين من حملة الليسانس والبكالوريوس بل واقل خطا فى اللغة والاملاء .
ورايى ان حاجة اهلها الى مرتبها هو السبب الاساسى فى رفضهم فليتك تعثر على واحد من اقاربها تطلعه على حقيقة احوالك فيقنعهم بخطئهم ويبلغهم بان زواج ابنتهم لن يكلفهم مليما واحدا وانك مستعد لمساعدتهم كل شهر بضعف مرتبها فاذا ركبوا رؤوسهم ورفضوا فان من حقكما الارتباط رغم عنهم وليس رايى هذا لانك غنى وهى فقيرة بل لانك تريدها وهى تريدك !

### من أفـــواه المجـــانين
السكوت علامة الر ضا الا ســكوت – التليفون !!.

## عاد الحق الى صـــاحبه ولم يعد عهد الباشاوات

قال السيد احمد مرتضى المراغى –وزير الداخلية السابق – ان مانشره محمد عبد الصمد الشعراوى بعنوان :( هل عاد عهد الباشـــاوات ) غير صحيح .

وقال السيد احمد مرتضى المراغى انه اشترى قطعة ارض فى المعصرة بعقد مسجل .
ووضعت هذه الارض تحت الحراسة فلما عاد ورفعت الحراسة اعيدت ملكية الارض اليه ولكنه وجد ان محمد عبد الصمد الشعراوى قد اقام بناء فوق هذه الارض فاتصل به واتفق معه على اعادة الارض لصاحبها فوعد بذلك ولكنه لم ينفذ هذا الوعد على الاطلاق فابلغ نيابة حلوان بهذا التعدى .
ونظرت القضية امام قاضى الحيازة الذى قرر تمكين مرتضى المراغى من ارضه بالقوة الجبرية .
ووجه اتهام اغتصاب الارض الى محمدعبد الصمد الشعراوى كمااقامت النيابة ضده جنحة مباشرة بتزوير عقد استولى بمقتضاه مؤقتا على الارض كما اتهم بالاعتداء على رجال الشرطة .
وقال مرتضى المراغى ان عهد الباشاوات لم يعد بل عاد الحق الى صاحبه .



## أهـــالى جـــزيرة الثلج مهـددون بالطرد من مسـاكنهم

نحن اهالى جزيرة الثلج ٢٣ يوليو بجوار مستشفى المرج – الخانكة قليوبية نقيم فى مساكن ولدنـــا وتربينا بين جدرانها وورثناها عن اباءنا واجدادنا منذ عشرات السنين ومقامة بالطوب اللبن

لكن الهيئة العامة للاصلاح الزراعى اوفدت لجنة من ادارة البيع والتسجيل لتحديد ومعرفة مساحة مساكن الجزيرة وتم تحديد سعر المتر من سبعة الى عشرة جنيهات حتى المسجد الذى نصلى فيه قامت الهيئة بتوزيع مساحته على كافة السكان وفى العام الحالى فوجئنا بان الهيئة تطالبنا بدفع مبالغ طائلة واذا لم يتم دفعها فستطرد من مساكننا واكثرنا من العاملين بالحكومة والقطاع العام ومرتباتنا محدودة وكل منا يعول اسرة كبيرة ونحن لا نقدر على الدفع تستجند بكل المسئولين لايجاد حل لمشكلتنا
عنهم :
مجاهد محمد الفخرانى
سيد منصور مرسى

### الرسالة من مجهول نسبها الينا
نشرتم رسالة منسوبة الينا تحت عنوان – ديك رومى او عشرة كيلو سمك بورى ليحصل فلاح سيدى سالم على قرض من بنك التنمية – وقد ارسلت هذه الرسالة اليكم من مجهول نسبها الينا فهى لم تصدر منا والتوقيعات على الرسالة ليست توقيعاتنا .. ونرجو – مع الناس – ان ينشر هذا الايضاح لتبيان الحقيقة

عنتر محمد البحيرى
سراج على البحيرى
عزبة البحيرى بريه
لا صيفر
مركز سيدى سالم

### نرجو ردم مستنقع الاتحاد بالهرم
فى شارع الاتحاد المتفرع من شارع زغلول مشعل بالهرم توجد قطعة ارض فضاء عبارة عن مستنقع تنبعث منه الروائح الكريهة وبشكل خطورة على الصحة العامة .. هل من حل لهذه المشكلة لدى محافظة الجيزة ؟
حسن عبد البارى
٣ ش الاتحاد – الهرم – جيزة

### حارة ثابت بالعجوزة تشكو عمال نظافة الجيزة
منذ بداية شهر مارس الماضى والمياه الراكدة تغلق حارة ثابت بالحوتيه بالعجوزة جيزه ورغم التبليغ الدائم فان عمال المجارى يحضرون ويعودون دون ان يفعلوا شيئا هل تنقذونا من عمال المجارى الذين يتقاضون الكثير ولا يفعلون .. حتى القليل ؟!
حسن السداوى
٣٠ حارة ثابت – العجوزة الجيزة

### لوزير الداخلية : الكومبيوتر يعطل سفرى
قضى مجلس الدولة بالغاء قرار منع سفرى والزام وزارة الداخلية بالمصاريف والتعويضات ورفض طعن الحكومة
ولكن الكومبيوتر مازال يختزن قرار المنع ويعطل سفرى
ارجو تدخل وزير الداخلية
د. محمود صدقيا لسعدنى
مدير المركز الاسلامى الدولى ببريطانيا

### ●● تلغرافات :
● نشرت ( الجمهورية ) شكوانا اكثر من مرة ولم يحضر اى مسئول من القاهرة لوقف التلاعب الخطير فى جمعية استصلاح الاراضى بالمنزلة .. عن ٣٠٠ عضو
على المرسى ابراهيم
بالاصلاح الزراعى المنزلة دقهلية
● نداء لوزير الصناعة .. انقذونى قبل فوات الاوان من اضطهاد رئيس شركة بورتكس بالزقازيق
ناهد حسنى عبد العال

## أنـــت والنجـــوم

يقدمه : العبقرى الفلكى

الجوزاء : تستفيد كثيرا من اعوانك وخدمك واخشى على عينيك
السرطان : ضرورى من تغيير خططك التقليدية
الاسد : اما تصبح مديرا لبنك او تؤتمن على اموال الغير
العذراء : تحد بعض الشدائد ولكن الامور تفرج من حيث لم تحتسب
الميزان : اعمل ولا تخف فانت صالح فى ابتداءات الامور
العقرب : دائم البحث فى كل شىء وبذلك يكثر تعبك
القوس : سيفتح الله عليك باموال كثيرة فادخر بعضها
الجدى : سيقدم عليك الكثير من المعجبين باعمالك
الدلو : تفرح كثيرا لنجاحك وشورتك فى الاستثمار
الحوت : سرعة تنقلاتك اوقعتك فى بعض المحظور
الحمل : تؤلف كلاما جميلا وتصيب ما لا تسببه
الثور : محفوظا من المكاره وصحتك على ما يرام

## * فى خدمتك *    * فى خدمتك *

## فى الحفـظ والصـون

عثرت شرطة محطة القاهرة على مجموعة من المواد المتنوعة .. فقدت من اصحابها من راكبى القطارات .. وموجودة بامانات المحطة . عثر عليها فى الاماكن التالية .

● قطار قبلى عثر به على حذاء جلد رجالى جديد وبلوفر شمواه بنى رجالى وبلوفر صوف رجالى ونظارة شمسية برنيطة وبلوفر رجالى بوسطة وطبلية بلاستيك برتقالى وحافظة جلد بداخلها مبلغ من المال ونظارة طبية بشنبر بلاستيك
● قطار بحرى .. شمسية سوداء داخل جراب وجاكيت رصاصى سلال بداخله بعض الملابس الخاصة بالطريقة الشاذلية وكمية من الصابون والسكر والشاى والارز ونظارة طبية بشنبر بلاستيك وحقيبة بيضاء بداخلها بعض الملابس
رصيف ٨ :
كمية من السكر وستة شباشب حريمى جديدة وحذاء حريمى وكمية من الشاى وكرتونة بداخلها كمية من السكر
رصيف ١٠ :
عثر به على بعض ملابس الاطفال
صالة المحطة :
ترموس ابيض كبير الحجم بداخل كرتونة

## عيادة الجمهورية
قشر الراس

السؤال :
انا طالبة جامعية اعانى من وجود قشر فى راسى بكثرة شديدة من مدة طويلة اى من عام مضى واستعملت الكثير من الوصفات والان استعمل الشامبو والبلسم دون فائدة ، فماذا افعل ؟
ا.ا
كلية التربية

الجواب : للدكتور عز الدين مصطفى استاذ الامراض الجلدية بطب الازهر :
قشر فروة الراس ظاهرة منتشرة جدا بين الشباب نتيجة نشاط الغدد الدهنية فى هذه السن .. والعلاج يحتاج الى استعمال صابون حمض السلسيك مع شامبو السلش الازرق وجلسات اشعة بنفسجية تحت اشراف الاخصائى

## الجـــو اليـــوم فى مصـــر والعـالم

يستمر الطقس حارا على شمال البلاد تشتد الحرارة على الجنوب وتقل الرؤية فى الشواطىء الغالقة هذا والطقس معتدل ليلا على كافة الانحاء
درجات الحرارة

| | العظمى | الصغرى |
|---|---|---|
| القاهرة | ٣٧ | ٢٣ |
| الاسكندرية | ٣٠ | ١٩ |
| مطروح | ٢٦ | ١٩ |
| بورسعيد | ٢٨ | ٢٢ |
| الاسماعيلية | ٢٨ | ٢٠ |
| السويس | ٣٨ | ٢٣ |
| المنيا | ٤٠ | ٢١ |
| اسيوط | ٤١ | ٢٣ |
| الاقصر | ٤٦ | ٢٣ |
| اسوان | ٤٤ | ٢٦ |
| الغردقة | ٣٥ | ٢٤ |
| سوهاج | ٤٠ | ٢٥ |

**مواقيت الصلاة**

| فجر | شروق | ظهر |
|---|---|---|
| ٣ر١١ | ٤ر٥٤ | ١١ر٥٣ |
| **عصر** | **مغرب** | **عشاء** |
| ٣ر٢٩ | ٦ر٥١ | ٨ر٢٣ |

| | عظمى | صغرى |
|---|---|---|
| الوادى | ٤٢ | ٢٤ |
| العريش | ٣٣ | ٢٣ |
| نخل | ٣٣ | ١٩ |
| الطور | ٣٥ | ٢٠ |
| كاترين | ٣٥ | ٢٣ |

العواصم العربية

| | عظمى | صغرى |
|---|---|---|
| الخرطوم | ٤٤ | ٢٩ |
| مسقط | ٤٣ | ٢٨ |
| الرياض | ٤٠ | ٢٦ |
| مكة | ٣٨ | ٢٦ |
| جدة | ٣٦ | ٢٥ |
| بغداد | ٥٢ | ٢٧ |
| الدار البيضاء | ٢٩ | ١٢ |

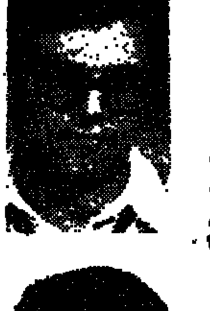
عواصم العالم

| | عظمى | صغرى |
|---|---|---|
| لندن | ١٧ | ٩ |
| باريس | ١٦ | ٩ |
| بون | ١٧ | ١١ |
| اثينا | ٢٦ | ١٤ |
| روما | ٢١ | ١٥ |
| موسكو | ٢١ | ١٤ |

حالة البحر
المتوسط : الرياح متغيرة الى شمالية غربية من ٥ الى ١٥ عقدة
والاحمر : البحر معتدل الموج من نصف الى ١٫٥ متر

## • رأى النـــــاس •

**الذباب وراء اخطر امراض الصيف .. والاطفال هم دائما اول الضحايا .. مارأى الاطباء وبماذا ينصحون ؟..**



● د. عبد المنعم راشد :
من اكثر امراض الصيف انتشارا النزلات المعوية عندالاطفال ومن اهم مضاعفاتها الجفاف وتؤدى الى الوفاة فى بعض الحالات ومن اسبابها تلوث الاغذية .. ويلعب الذباب دورا فى ذلك.. ومن امراض الصيف ايضا بعض حالات الحميات كالتيفود والالتهاب الكبدى الوبائى والحمى الشوكية والدوسنتاريا .. وتنصح كل ام بغسل الخضر والفاكهة ومحاربة الذباب وعدم اعطاء الاطفال حلوى او مثلجات او اغذية من الباعة الجائلين والمحال غير النظيفة كما تنصحها بالمبادرة بعرض طفلها على الطبيب اذا ظهرت عليه بوادر نزلات معوية كحدوث قىء او اسهال مصحوب بارتفاع فى درجة الحرارة لتلافى حدوث المضاعفات

● د. محمد على مجاهد :
امراض الصيف تأخذ دائما شكل الوباء وهى سريعة الانتشار وتدخل جسم الانسان مع طعامه وشرابه الملوث بالميكروبات مثل التيفود والباراتيفود والكوليرا وشلل الاطفال والتهاب الكبد الوبائى .. فيجب الاهتمام بالنظافة الشخصية كغسل الايدى قبل الاكل وبعده وعقب زيارة المرضى كما لابد من غسل الفواكه والخضروات التى تؤكل نيئة وتغطية الطعام والشراب للوقاية من خطر الذباب والصراصير والحشرات التى تلعب دورا كبيرا فى نقل الامراض .. كما يجب مراعاة عدم اكل اللحوم التى تذبح خارج السلخانات .. وضرورة غلى اللبن جيدا ..

● د. السيد الوراقى :
المعروف ان حوالى ٥٥ ٪ المائة من نسبة الوفيات فى الاطفال الرضع تكون بسبب الجفاف الناتج عن النزلات المعوية والوقاية خير من العلاج فعلى كل ام ان تتبع قواعد النظافة فى كل ما يتعلق بالطفل مثل نظافة البيرونة التى تعد فيها الرضعة لطفلها وعدم تعريضها مكشوفة للذباب كما ان نظافة البيئة لها دور كبير فى مقاومة امراض الصيف فيجب مقاومة الذباب وحرق القمامة وتوفير مياه الشرب النقية ووسائل الصرف الصحى .. لو اتبعنا كل ذلك لقطعنا شوطا كبيرا فى مقاومة امراض الصيف ..

● سمير عبد الحكيم :
ارى انه يجب وقاية المواطنين من مجموعة الامراض المعدية والطفيلية والتسمم الغذائى التى تنتقل عن طريق الغذاء والشراب كما يجب الارتقاء بالوعى الصحى بين جمهور متداولى الاغذية بتثقيفهم من افضل الطرق التى تضمن عدم فساد او تلوث الاغذية التى يتداولونها .. كما يلزم التوعية الصحية للفئات المشتغلة بالاغذية
سمير ( ٢٦ سنة ) مفتش اغذية ..

**الجمهورية**
التوزيع :
شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
٢٠ جنيها سنويا

## ذكريات حرب

احتفل الرئيس الامريكى بذكرى حرب فيتنام .. ووضع اكاليل الزهور فوق النصب التذكارى للجندى المجهول ..

اغلقت عائلات الضحايا واصدقاؤهم الابواب واستعادوا شريط الاحداث الطويل .

تصورت امريكا ان النصر فى فيتنام سهل ، فتاهت فى ادغالها وخسرت مبادئها وكرامتها ، قبل ان تخسر الجنود والسلاح والدولارات .

ولم يحدث ان انقسم الرأى العام الامريكى حول قضية من القضايا منذ الحرب الاهلية الامريكية مثلما انقسم ايام حرب فيتنام .
سارت المظاهرات فى شوارع المدن الامريكية تطالب بوقف الحرب ، وتتساءل : « لماذا يحارب جنودنا على بعد عشرات الالوف من الاميال ؟ »
ولقد احس ( لندون جونسون ) ، رئيس جمهورية امريكا وقتها ، بالخوف والتردد فسقط فى يد جماعات الضغط الصهيونية التى انتهزت الفرصة لتحصل على تأييد امريكى لاسرائيل لم يحدث من قبل
وقامت حرب يونيو ٦٧ . بدأتها اسرائيل وباركها البيت الابيض ، ثم كان الاحتلال الإسرائيلى الارض العربية المحتلة الذى ما زال مستمرا ، بعد ان اغمضت واشنطن عيونها ، وتناست مبادىء حق تقرير المصير وعدم ضم اراضى بالقوة ، الى غير تلك العبارات الرنانة
ولهذا فان احتفال الامريكيين بذكرى حرب فيتنام ، يذكرنا نحن العرب بان ضعف الحكومة الامريكية وقتها تسبب فى الاضرار للعرب .. كما تسبب فى الاضرار بالمصالح الامريكية فى المنطقة !

محمد العزبى

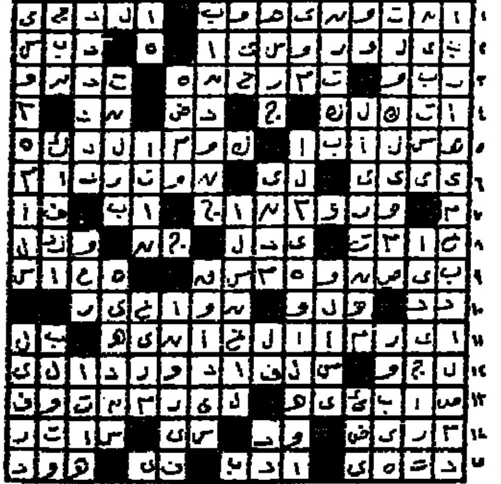
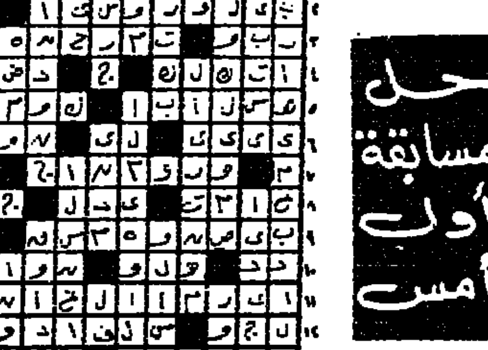
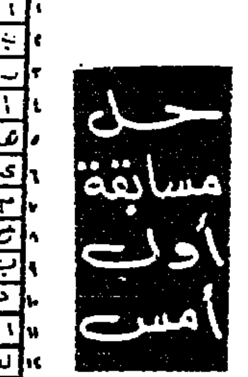
## الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

**افقيا :**
١ – دخان شديد السواد يستظل به اهل النار – نهر عربى .
٢ – ممثل امريكى – الف مليون
٣ – حروف متشابهة – مسرحية بطولة حسن يوسف – للتعبير .
٤ – خلاف حثيث (معكوسة) – مدينة المانية – معكوسة – وبال – مبعثرة .
٥ – كلبة – حروف متشابهة – موسيقى نمسوى .
٦ – ثلثا ( بئر ) – ستار ليلا – من الالوان – ثلثا ( عكا )
٧ – الهودج
٨ – الاصفر الرنان – رواية ليوسف السباعى – معكوسة –
٩ – حرفان متتاليان – مسرحية للريحانى – فى القبور – معكوسة –
١٠ – مقدام – نهر اوروبى
١١ – من الانبياء – عملة يابانية – عاصمة محافظة القليوبية – معكوسة –
١٢ – اداة نصب – حجر كريم – للتوجع
١٣ – شعب اوروبى – مدينة اسبانية – متشابهان
١٤ – بواسطة – طاقة – من القارات – معكوسة –
١٥ – ممثل مصرى – حسب – رقد – معكوسة –

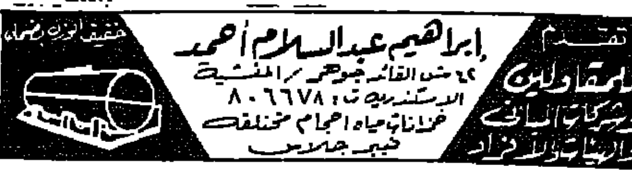
**راسيا :**
١ – مرض نفسى – رمز رياضى – اوالى
٢ – رواية لاحسان عبد القدوس – من اجلها
٣ – تضطرب – حلا – سحاب
٤ – ثلثا – حيث – اغنية لفريد الاطرش – معكوسة – وقت الموت
٥ – مكروسكوب – واسع – ساعدها
٦ – ممثلة امريكية ( معكوسة ) – تزوج – متشابهان
٧ – فارقوا الحياة – يسير – معكوسة –
٨ – الة موسيقية – معكوسة – عطش – ملجا – معكوسة –
٩ – تغير واضطرب – معكوسة – اغنية لصباح
١٠ – مدينة ايرانية (معكوسة) حكم كرة مصرى معتزل – معكوسة –
١١ – من العلوم – منصب سياسى – فيلم لام كلثوم
١٢ – حارس مرمى قديم للاهلى – حيوان خرافى
١٣ – لم ينضج – للتخيير – مخبول – اكتمل
١٤ – اغنية لمحمد رشدى – معكوسة – مدينة بتركيا – معكوسة –
١٥ – كاتب امريكى ساخر – معكوسة – كلب

مسابقة اليوم :







# مبـــــارك يـــزور الاذاعـــة والتليفـــزيون [ بقية ص ١ ]

التكلفة الاجمالية للمشروع ٢٤ مليون جنيه وينتظر الانتهاء منه خلال ٥ سنوات .

واوضح وزير الاعلام ان المشروع يتكون من مرحلتين الاولى تنتهى خلال سنتين ونصف وستكون بعرض ٢٥ مترا وطول ٩٥ مترا بالاضافة الى الجراج متعدد الطوابق ويتكون المبنى من عشر طوابق يعلوها برج مستطيل يتكون من ١١ طابقا ومواز لنهر النيل بمسطح ٥٤٠٠ متر ويعلوه مهبط لطائرات الهليكوبتر لسرعة الاتصال ونقل الاجهزة من والى مواقع الاحداث ..

وتشمل المرحلة الثانية الخدمات الملحقة بالمبنى وورش الصيانة والرعاية الاجتماعية والصحية وينتظر الانتهاء منها خلال ٣ سنوات بعد انتهاء المرحلة الاولى .

واوضح ان الهدف من هذا المشروع هو حل الاختناقات الحالية بالمبنى القديم ومواجهة الخدمات الجديدة وزيادة كفاءة الارسال والبرامج وتوفير الاماكن اللازمة لوحدات جمع الاخبار والفيديو كاسيت والترجمة الالكترونية واماكن للورش والمخازن وايواء وانتظار سيارات العاملين بالاذاعة والتليفزيون للعاملين منها توفير مقر متكامل للرعاية

وقال ان المشروع يوفر خدمات كثيرة منها استيعاب ورش الديكور والهندسة وتوفير مخازن للاستوديات والورش والملابس ومكتبات للافلام ومقر للحاسب الالى وقاعات للبروفات .. وخدمات للعاملين منها توفير مقر متكامل للرعاية الطبية وحضانة لابناء العاملين وانشاء مطاعم حديثة وقاعات للتدريب واخرى للمؤتمرات الدولية .

وطالب الرئيس ايجاد حل لتصوير الافلام والحلقات التليفزيونية فى مصر بدلا من تصويرها بالخارج .

وقال : اذا كان الممثلون مصريين والمخرجون مصريين والفنيون مصريين فلماذا تصوير الحلقات فى عجمان ؟!



الرئيس مبارك يصافح يحيى حسن عبد القادر اول رئيس لاتحاد الاذاعة والتليفزيون ..

الرئيس حسنى مبارك فى زيارته لاحد استديوهات التليفزيون .

لابد من تطوير الاستوديوهات ليتم تصوير كل الافلام فى مصر

ورد صفوت الشريف وزير الاعلام بانه يجرى حاليا انشاء مدينة متكاملة للاستوديوهات ليتم الاستغناء نهائيا عن التصوير فى الخارج

## وضع حجر الاساس

ثم قام الرئيس بوضع حجر الاساس لمشروع امتداد مبنى الاذاعة والتليفزيون الجديد

وتوجه الرئيس الى استوديو ١٠ بالتليفزيون حيث يتم تصوير مسلسل الازهر الشريف وشاهد جزء من المسلسل ثم صافح كلا من يحيى شاهين ويوسف شعبان وصفاء ابو السعود الذين يقومون بالتمثيل فى المسلسل

## فوازير فطوطة

ثم زار الرئيس استوديو ٦ شاهد تصوير احدى حلقات فوازير فطوطة وصافح كلا من فهمى عبد الحميد مخرج الحلقات وسمير غانم الذى يقوم ببطولتها

وزار الرئيس غرفة التحكم الرئيسية باستوديو ٤٦ واستمع الى شرح لطريقة عمل الغرفة وفصل الاصوات الموسيقية بها واستمع الى بروفة من فرقة موسيقى الاذاعة وصافح اعضاء الفرقة

## مبارك يصافح قدامى الاعلاميين

وبعد ذلك توجه الرئيس الى استوديو ٤٥ حيث بمصافحته قدامى الاعلاميين الذين حصلوا على الاوسمة والنياشين وهم :

تم اسم لتكريم ٦٢ من رواد الاعلاميين .. منهم ٦ رؤساء لاتحاد الاذاعة والتليفزيون و٥ رؤساء للاذاعة و٥ رؤساء للتليفزيون .... وهم :

□ **اولا : رؤساء اتحاد الاذاعة والتليفزيون**

السفير يحيى حسن عبد القادر .
حسن عبد المنعم كامل .
المهندس محمد محمود عرفة بيان .
الدكتور عبد الاحد جمال الدين .
محمد صفوت الشريف .
حسين محمد عنان .

□ **ثانيا : رؤساء الاذاعة :**

محمد امين حماد .
عبد الحميد الحديدى .
محمد محمود شعبان
صفية زكى المهندس .
فهمى عمر .

□ **ثالثا : رؤساء التليفزيون :**

عبد الحميد عبد المجيد يونس .
عبد الرحيم محمد سرور .
[illegible] محمد توفيق .
[illegible] مصطفى الحواس .
[illegible] محمد صادق .

□ **رابعا : رؤساء الهندسة الاذاعية :**

مهندس صلاح الدين يوسف عامر
مهندس الجرحى ابراهيم القنلان
مهندس على احمد ابو تدبل .
مهندس فاروق ابراهيم على .

□ **خامسا : امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون :**

احمد محمد السيد طاهر .
محمد سعيد ابو السعد .
محمد سعيد فضل .

□ **سادسا : قطاع الشئون المالية والاقتصادية**

[illegible] محمود .

□ **سابعا : السادة رؤساء شركة صوت القاهرة :**

مهندس طه الهادى نصر .
مهندس عبد العال محمد عبد العال

□ **رؤساء الهيئة العامة للاستعلامات :**

السفير سعد عبد الله عطا .
الدكتور يحيى بكر .
الدكتور محمد حسن الزيات .
الدكتور احمد عصمت عبد المجيد .
الاستاذ مرسى سعد الدين عبد الحميد
الدكتور محمد ممدوح البلتاجى .

□ **ثامنا : الوكلاء الاول لوزارة الاعلام :**

احمد فتحى بركات .
يحيى رياض سلام .
محمد عبد الفتاح حسين .

□ **تاسعا : الاعلاميين :**

صلاح ياسين عبد القادر .
محمد محمد نور الدين .
مهندس محمد ربيع عبد اللطيف .
مهندس محمد ابراهيم عبده .
اسم المرحوم المهندس ابراهيم حامد صالح .
اسم المرحوم المهندس احمد ابراهيم محمد ابراهيم .
اسم المرحوم محمد السيد فراج .
مدحت اسماعيل عاصم .
على خليل محمد ابراهيم .
محمد فتحى محمد .
اسماعيل عبد المجيد اسماعيل .
محمد بدوى العنان .
محمد قاسم .
محمد حسنى نجيب .
محمد كامل الرحمانى .
حافظ صبحى عبد الوهاب .
السيد بدير السيد .
محمد شرف موسى شرف .
ثريا الشواطفى نجم .
ابراهيم محمد وهبى .
حاتم على بدر .
سعد لبيب مكاوى .
سميحة احمد عبد الرحمن .
سنية احمد مصطفى ماهر .
سيد عيسى عبد الحميد شديد .
سلوى رضوان حجازى .
امانى حسن ناشد .

## اجتماع مع القيادات

عقد الرئيس مبارك اجتماعا مع قيادات العمل الاذاعى والتليفزيونى استمر حوالى ساعتين ونصف حيث شرح لهم الموقف الداخلى والخارجى واجاب على تساؤلاتهم حول شتى الموضوعات

وفى نهاية الاجتماع اهدى صفوت الشريف وزير الدولة للاعلام الرئيس مبارك درع الاعلام باسم الاعلاميين بمناسبة اول عيد للاعلاميين كما اهداه العمله التذكارية التى صدرت بمناسبة العيد الخمسينى للاذاعة

وبعد ذلك غادر الرئيس مبنى الاذاعة والتليفزيون وسط هتافات العاملين بحياة مصر ورئيسها

# قطر الندى

.. والملاحظة الثانية .. يحدث فى كل انتخابات عامة ، بعض التجاوزات ، فيما يتصل بالافراد ، أو بالمشروعات .

فان تكن هذه التجاوزات ، قد تمت فى شكل وعود ، فان هذه الوعود ، ستكون قيدا على حرية النائب ، واحباطا لامال الناخب وهذا عبء سياسى واخلاقى يتحمل النائب وزره ، ويتورط حزبه معه فيه ، عندما تكون هذه الوعود اكبر من قدرات الحزب الذى ينتمى اليه .

والخطير ان تصدر قرارات ، من جانب حزب يحكم ويدير المعركة الانتخابية للناخبين ، وقد تمثل هذه القرارات اخطاء او اخطارا ، او خروجا على قوانين قائمة ، كالقرار الذى صدر ، بشأن اخراج منطقة المساكن بنزلة السمان ، من الاراضى المخصصة للمنافع العامة الواقعة وراء خطوط التجميل حول المنطقة الاثرية بمنطقة اهرامات الجيزه ، وتمليكها لشاغليها .

وانا لا اريد ان ادخل فى منافسة ، أعلم مقدما انها ستكون منافسه عقيمة ، فهذه ارض اثرية ، وهى واقعة خلف خطوط التجميل الاثرية ، حتى لو كانت خالية من الاثار ، ذلك لان خطوط التجميل لا توقع ، تحت مظنة وجود قطع اثرية هنا او هناك .

ولكن المقصود بهذه الخطوط ، ان تحمى ما يحيط بالاثر من ارض فضاء تمثل حرما لا يمكن تجاهله ، وفضلا عن هذا ، فان خط التجميل ، يمنع ان يؤدى الاستعمال اليومى حول الاثر الى تهديد وجوده . فليس هنالك مسكن بلا دورة مياه ، وهى دورات مياه ذات ابار ، تخزن فيها مياه الصرف ، لتتسرب الى الاثار النائمة « فتبوش » !

نفس الشىء يحدث اذا استعملت الارض الفضاء حول الاثر فى الزراعة ، فالزرع بلا ماء شىء ميت ، انما يعيش الزرع بالماء ، والماء يتسرب تحت الرمل والرمل موصل ممتاز لتسرب المياه الجوفية ، وسريانها مسافات .

لماذا لم يعمروا الصحراء حول الهرم ، ويحولوها الى جنة ؟ لقد كان مجرى النيل اقرب الى منطقة الاهرامات منه الان ، فلماذا لم يزرعوا هذه الارض ؟ لماذا لم يبنوها مساكن لمواطنيهم ؟ لا بد ان يكون ذلك قد تم ، لا جهلا منهم ، ولكن تقديرا للظروف الموضوعية المحيطة بالموضوع .

لكنا ننسى ذلك كله ، ونتخذ قرارات تبدو براقة ، لانها ترضى مطامع غير مشروعة ! وللحديث بقية .

**عبد المنعم الصاوى**

## فى الاحتفال بعيد الاعلاميين :

# محيى الدين : نؤمن بحق كل مواطن فى الاعلام

# صفوت الشريف : سنواصل التعبير عن آمال مصر

شهد الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء نيابة عن الرئيس مبارك الاحتفال الذى اقيم صباح امس بقاعة الاحتفالات بكورنيش النيل بمناسبة يوم الاعلاميين ..

كما شهد الاحتفال رئيسا مجلس الشعب والشورى ونواب رئيس الوزراء والوزراء وكبار رجال الدولة والقيادات الاعلامية فى مختلف القطاعات .

القى الدكتور فؤاد محيى الدين كلمة فى الاحتفال نقل فى بدايتها تحيات الرئيس محمد حسنى مبارك وتقديره للاعلاميين فى يوم الاعلام .

واكد الدكتور فؤاد محيى الدين فى كلمته على ان الحرية هى العيد الحقيقى للكلمة وانها العيد الحقيقى للاعلاميين العاملين فى محراب هذه الكلمة .

وفيما يلى كلمة الدكتور فؤاد محيى الدين :

بسم الله الرحمن الرحيم :

الاخوة والاخوات : فى عيد الكلمة – يسعدنى ان التقى بالعاملين فى محرابها .. فى عيد الاعلاميين الذى نحتفل به لاول مرة فى جمهوريتنا يسعدنى ان اشارك فى تكريم الاجيال الاعلامية المتعاقبة منذ جيل الرواد وحتى اليوم .. تلك الاجيال التى حملت ومازالت تحمل امانة الكلمة المسموعة والمرئية والمكتوبة وترفعها كشعلة مقدسة يغمر ضوءها ارض وطننا الحبيب .

ويمتد بشعاعه للاشقاء فى المنطقة العربية والعالم الاسلامى بل والعالم الثالث كله .

اسمحوا لى فى هذا اليوم التاريخى باديء ذى بدء ان احمل لكم تحيات الرئيس محمد حسنى مبارك وتقديره للاعلاميين فى يوم الاعلام .

## الحرية .. العيد الحقيقى للكلمة

ان احتفالنا ايها الاخوة والاخوات .. بيوم الاعلاميين يحمل اكثر من معنى ونحن نحتفل به فى ظل مصر الحضارة ومصر الريادة مصر التى تقدم اليوم ايضا تجربة رائدة فى الممارسة الديمقراطية السليمة تحت قيادة الرئيس حسنى مبارك الرشيدة التى تعرف للكلمة قدسيتها وتجعل الراى والراى الاخر يتفاعلان فى حوار مستمر خلاق من أجل مصالح الوطن العليا .

ولا ابالغ اذا قلت أن الحرية هى العيد الحقيقى للكلمة وهى العيد الحقيقى للاعلاميين العاملين فى محراب هذه الكلمة .

فلذلك فان مصر التى تحتفل اليوم بعيد الاعلاميين فيها .. ومصر التى انطلقت من ارضها اول اذاعة مسموعة فى المنطقة العربية بل فى منطقة الشرق الاوسط منذ نصف قرن ولعل خير مثال على صدق هذه الاذاعة العريقة ان تحتفل بعيد الاعلاميين لاول مرة يوم احتفالها بعيدها الذهبى .

مصر ايضا التى قامت على ارضها اذاعة مرئية متطورة منذ ما يقرب من ربع قرن .

## صحافة حرة

ومصر ايضا التى تقوم منها صحافة حرة شامخة لا تعرف الرقابة .. صحافة متنوعة العطاء تعطى فرصة لكافة الاراء لكى تتفاعل معا من اجل تحقيق التنمية ومستقبل افضل لابناء مصر التى تحتفل بيوم الاعلاميين جميعا وليس الاذاعيين فقط .. ليست مصر التى تؤمن بحرية الكلمة لكنها مصر التى تؤمن بحق كل مواطن يعيش على ارضها فى الاعلام .. لهذا امتد الارسال الاذاعى والتليفزيونى الى جميع انحاء جمهوريتنا فى سيناء فى الشرق .. مطروح والوادى الجديد فى الغرب .. البحر الاحمر واسوان فى الجنوب .

وهكذا يصل الاعلام بكل ما يحمله من زاد روحى وثقافى وترفيهى الى كل مواطن مصرى بل ان الاعلام المصرى قد اضاف تجربة رائدة فى السنوات الاخيرة فواكب بها احدث ما وصل اليه من الاتصال فى العالم وهى الاذاعات الاقليمية والمحلية .. ولم يعد الاعلام يصل الى المواطن من العاصمة فقط انما انتقل الى المواطن فى بيئته يعيش معه ويتفاعل مع مشكلاته وآماله وطموحاته ويشارك معه مشاركة ايجابية لتنمية عملية الامال وطموحاته .

## الاعلام المصرى .. منبرا للحرية

والمنبر الثانى الذى نتوقف امامه فى يوم الاعلاميين هو تكريم الدور الذى قام به الاعلام المصرى فى صياغه الحياة فى ارضه والتاثير العميق الذى احدثه فى دوائر واسعة من حوله .

لقد كان الاعلام المصرى منبرا للحرية ليس فقط فى مصر انما فى الوطن العربى كله . واكب كل حركات التحرير على ارضنا من المحيط الى الخليج ووقف الى جانب الثوار والمناضلين فى كل معاركهم من اجل الحرية وكان منبرا للوعى القومى فى جميع ارجاء العالم العربى وكان الاعلام المصرى ولازال منبرا للحرية فى قارة افريقيا ومنارة للمناضلين على ارضها من اجل تحررها وتنميتها .

## دور رائد

وكان الاعلام المصرى ايضا صاحب دور رائد فى العالم الثالث كله فقد دعا وايد حركة عدم الانحياز وساهم فى ارساء دعائمه وتاصيل مبادئها وكيانها .

البقيـة ص ٥

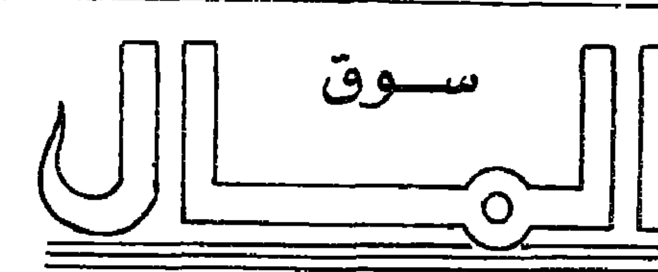
الدكتور فؤاد محيى الدين يلقى كلمته فى الاحتفال بيوم الاعلاميين وبجواره صفوت الشريف وزير الاعلام .









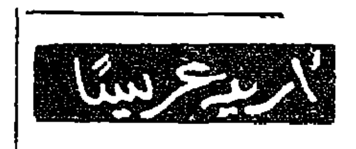




# أول تسعيرة للخضر فى رمضان
## ٢٢ قرشا للطماطم و ٢٥ للخيار

يبدأ اليوم تطبيق تسعيرة الخضر فى اول ايام شهر رمضان المبارك فى محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية على النحو التالى بالقروش ..

| الصنف | جملة | مستهلك |
|---|---|---|
| طماطم | ١٨ | ٢٢ |
| بطاطس | ١٦ | ٢٠ |
| كوسة كبيرة | ١١ | ١٤ |
| كوسة صغيرة | ١٥ | ١٨ |
| جزر بالعروش | ١٠ | ١٣ |
| جزر بدون عروش | ١٢ | ١٥ |
| فاصوليا | ١٣ | ١٦ |
| خيار | ٢٠ | ٢٥ |

وقررت لجنة التسعيرة تطبيق هذه الاسعار لاجود الاصناف ويمكن البيع باقل منها للاصناف الاقل جودة ..




٤٩٦٦
هى : س . ع . ا الاسكندرية
٣٥ سنة
انسة
مؤهل عالى
بيضاء ـ متوسطة الجمال
تشارك فى الاثاث
هو : سن مناسبة
اعزب
مؤهل عال ـ مركز محترم
من اهالى الاسكندرية
جاد فى الزواج

٤٩٦٧
هى : ا . ع . ا مصر الجديدة
٣٦ سنة
مطلقة بدون اولاد
مؤهل عال
متوسطة الجمال ـ رشيقة
لديها شقة
هو : من ٤٠ ـ ٤٥ سنة
اعزب ـ ارمل ـ مطلقة بدون اولاد
مركز مرموق
يقدس الحياة الزوجية

### اريد زوجة

٤٩٥٨
هو : ا . ش . ا السعودية
٢٨ سنة
اعزب
مهندس ـ يعمل بالخارج
وسيم ـ على خلق
لديه شقة وبها جميع الكماليات
ويشارك فى تاثيثها
هى : من ٢٥ ـ ٢٧ سنة
انسة
مؤهل عال
رشيقة ـ على خلق
من اسرة طيبة

٤٩٥٩
هو : ا . ب . ح القاهرة
٥٣ سنة
ارمل ولديه ولد وبنت
طبيب
لديه شقة وبها جميع الكماليات
لديه شقة
وسيارة
هى : لا تزيد عن ٤٠ سنة
انسة ـ سيدة بدون اولاد
مثقفة ـ لا تعمل
من عائلة محترمة
ترغب فى الاستقرار

٤٩٦٠
هو : ع . ا . ع القاهرة
٢٦ سنة
اعزب
ثانوية عامة ـ يعمل بالخارج
وسيم ـ على خلق
يقدس الحياة الزوجية
هى : من ٢٠ ـ ٢٤ سنة
انسة
مؤهل متوسط
على قدر من الجمال
رشيقة
ترغب فى الاستقرار

✻ رمضان اليوم :

## السلع معبأة فى المجمعات لمنع الطوابير المقررات التموينية بالزيادة لدى البقالين

كتب ـ ابراهيم حسنين :

بدأ طرح اللحوم فى ٦٠٠ مجمع استهلاكى بالقاهرة الكبرى والمحافظات

قررت وزارة التموين طرح السلع المعبأة من اللحوم والفاكهة والخضر والزيت والسكر لتسهيل البيع وتخفيف الزحام على المجمعات فى رمضان

تقرر صرف ٥ كيلو اسماك للمواطن من منتصف رمضان اسبوعيا

قرر د. ناجى شتلة وزير التموين طرح ٥ الاف طن سكر بودرة من الاسبوع القادم لتوفيره لصناعة الكعك والبسكويت و٢٠٠٠ طن صلصة لمواجهة احتمال ارتفاع فى اسعار الطماطم وطرح ٢٨٥٠ طن جبن ابيض محلى ومستورد ولبن زبادى باسعار مناسبة للمواطنين .

يسمح للمواطنين بالحصول على احتياجاتهم الاسرية من الدقيق الفاخر والسكر والبقول والزيت من المجمعات

من ناحية اخرى بدا صرف تموين رمضان بالزيادة للمواطنين من البقالين التموينيين

## تقسيط مديونيات زراع المنيا

وافقت وزارة الزرعة على تقسيط مديونيات زراع المنيا نتيجة الاصابة بالفئران لتخفيف العبء على المزارعين .. بـدا سداد القسط الاول من المديونية

ويستمر ٣ سنوات .. ويتحمل المجلس المركزى للمحاصيل السكرية بالوزارة الفوائد المترتبة على هذه المديونيات ..

صرح بذلك المهندس احمد فؤاد هارون وكيل الوزراة بالمحافظة ..

د. ابراهيم كامل

## مصنع السيراميك يوفر ٦٠٠ فرصة عمل جديدة

يبدا مصنع السيراميك الانتاج بشركة النصر للحراريات اول يوليو القادم بطاقة انتاج سنوية تبلغ ١٢ الف طن سنويا

وصرح المهندس ابراهيم كامل رئيس هيئة التمدير بان المصنع الجديد تبلغ تكاليفه الاستثمارية حوالى ٢٠ مليون جنيه ويوفر ٦٠٠ فرصة عمل جديدة

وقال ان مصنع السيراميك الجديد سيساهم فى خفض الاستيراد فى الانواع المستوردة وتباع باسعار مرتفعة بسعر يتراوح بين ١٨ و ٢٥ جنيهـا مقابل الانتاج المحلى باسعار المستهلك ١٥ جنيها

✻ فى بورصة القاهرة :
## جنيه زيادة لسهم فايزر

تقفز سهم فايزر للادوية امس جنيها كاملا .. وصل السهم الى ٢٠ جنيها .. يتوقع السماسرة له مزيدا من الارتفاع لوجود طلبات مستمرة عليه دون بائع

كما ارتفع سهم القاهرة للدواجن ٥٠ قرشا ليسجل ٦ جنيهات لوجود طلبات شراء عليه دون بائع لليوم الثانى على التوالى

وفى قطاع السندات ارتفع سند الاسكان جنيها ليصل الى ٦٠ جنيها للسند الواحد وذلك لوجود طلبات شراء عليه فى الجلسة السابقة .. وهو اعلى سعر سجله السند منذ تسجيله فى البورصة

ولوجد طلبات شراء دون بائع دون تغير فى السعر على القومية للاسمنت بسعر ١٢٤ قرشا والحديد والصلب بسعر ١٢٧ قرشا ، وسهم الماكو بسعر ٧٢ قرشا

## مع الناس
### الى رئيس بنك القاهرة

توجهت الى فرع عدلى ظهر الخميس ( امس ) لاصرف شيكا بمبلغ ١٩٦ جنيها من شباك رقم ٢٢ .

بعد مجاملات لكثيرين ، وبعد ان تخطى موظف الشباك دوريمرات اعطانى ( النحاسة ) رقم ٥٤٠ .

بقيت ساعة فى الانتظار حتى تدخل اثنان من موظفى شبابيك ( الخزينة ) احدهما اسمه هانى والثانى اسمه احمد صبحى لتعجيل الاجراءات ، وقد تحمل الاخير ضيق صبرى لما لقيته من عناء وارهاق وانتظار !

ع.ا.م

● الخضر والفواكة فى رمضان :

# بشائر بطيخ الوجه البحرى .. وتوافر المشمش والبرقوق بدء موسم الخيار .. وظهور عروة للطماطم انخفاض أسعار الملوخيا والبامية والفاصوليا

استعد سوق روض الفرج لاستقبال الخضر والفاكهة الخاصة بشهر رمضان .. لن تحدث ازمات فى الطماطم والكوسة والفاصوليا وستظهر عروات جديدة من بطيخ الوجه البحرى ويستمر عرض المشمش والبرقوق ويظهر العنب فى منتصف رمضان وتتوافر البطاطس والبصل والثوم خلال الشهر الكريم .. اصدرت ادارة السوق اجراءات لمنع تكدس السيارات داخل السوق طوال الشهر وذلك لانه من المتوقع ان تزيد الكميات بنسبة ٥٠٪ عن الايام القادمة وذلك خلال الاسبوع الاول من رمضان .. طلب تجار الجملة من تجار التجزئة عدم المغالاة فى الاسعار خاصة السلع غير المسعرة وذلك لتوافرها فى الاسواق !!

### بطيخ الوجـــه البحرى

ويتوقع سيد عبد الموجود كراعى تاجر الجملة فى سوق روض الفرج طرح بشاير بطيخ الوجه البحرى فى بداية الاسبوع الاول من رمضان .. وسيرد الى اسواق القاهرة من البحيرة والشرقية والاسماعيلية .. ويرد البطيخ حاليا من محافظة المنيا ولكن من المتوقع ان ينتهى موسم المنيا خلال اسبوعين من الان ومن المتوقع ان يرد يوميا نحو ٧٠٠ طن ..

ويقول تاجر الجملة سيد عبد الموجود : ان البطيخ لن يختفى من الاسواق هذا العام لانه لم يدخل التسعيرة هذا العام ويطلب من تجار التجزئة عدم المغالاة فى الاسعار والاكتفاء بهامش ربح معقول ..

### توافـــر المشمش والبرقوق

ومن المتوقع ان يستمر عرض المشمش والبرقوق حتى ٢٥ رمضان ولاول مرة يستمر عرض المشمش اكبر فترة ممكنة وذلك لان انتاجه هذا العام يفوق انتاج العام الماضى ومن المتوقع ان يرد يوميا نحو ١٠٠ طن ويستمر ايضا عرض البرقوق الاصفر والاحمر ويرد نحو ٢٠٠ طن يوميا خلال شهر رمضان وسيباع بسعر من ٦٠ الى ٨٠ قرشا للكيلو للمستهلك ..

### بشائر جـــديدة للطماطم

ويقول محمود امين خيرة الله تاجر جملة بسوق روض الفرج ان الطماطم متوافرة خلال شهر رمضان ولم تحدث ازمات فيها نظرا لظهور انتاج الدقهلية من ميت سلسيل مركز المنزلة وهو يسمى العروة الصيفية المتقدمة .

ويتوقع عدم انخفاض اسعارها عن ١٥ قرشا لطرح انتاج الوجه البحرى وبعض محافظات الشرقية والجيزة وكفر الشيخ ..

ويؤكد ان اسعار الجملة للخضر مجزية للغاية وتحقق هامش ربح معقول للتجار الا أن هناك ظاهرة يجب محاربتها وهى المغالاة فى التسعيرة وخاصة للسلع غير المسعرة وذلك للحصول على اكبر هامش ربح ممكن يؤدى الى استغلال المستهلكين ..

ويطالب تجار التجزئة بعدم المغالاة فى الاسعار للخضر والفاكهة وجعلها فى متناول جميع المستهلكين وعلى المستهلك محاربة وردع تاجر التجزئة المستغل

اما الخيار فيقول محمود امين انخفضت اسعاره هذا الاسبوع الى ١٥ قرشا واعتمدته لجنة التسعيرة ضمن قائمة السلع المسعرة ...

ويتوقع انخفاض اسعاره فى شهر رمضان الى ١٠ قروش نظرا لزيادة الوارد منه الى ٣٠ طنا يوميا وظهور محافظات الدقهلية وكفر الشيخ

ويؤكد عبد الرحمن راضى تاجر جملة بسوق روض الفرج عدم حدوث ازمات للخضر وخاصة الطماطم لزيادة الانتاج منها طوال شهر رمضان .

ويقول ان انتاج الطماطم لهذا العام متوافر ويمتاز بالجودة لعدم اصابة المحصول باية امراض

ويؤكد بالنسبة للفلفل عدم حدوث اختناقات فى وارداته للاسواق وخاصة مع بداية الشهر القادم .. حيث يظهر الانتاج الجديد من الفلفل ويرد من محافظات الفيوم والجيزة والقليوبية والبحيرة وادكو ورشيد ويباع الفلفل فى سوق الجملة بسعر يتراوح بين ٢٥ و٢٠ قرشا بينما يباع فى اسواق التجزئة بسعر ٨٠ قرشا للمستهلك

ويتوقع عبد الرحمن راضى زيادة حركة البيع للخضر فى الاسبوع الاول من رمضان وذلك يؤدى بدورة الى تحسين طفيف فى الاسعار بالنسبة للجملة ..

اما البامية لا تتوقع مصادر السوق انخفاض اسعارها بشهر رمضان وذلك يرجع الى انخفاض الوارد منها خلال الفترة القادمة وترد من الوجه القبلى وبعض محافظات الوجه البحرى ..

وتباع بسعر يصل الى ١٨٠ قرشا للكيلو جملة بينما تباع للمستهلك باسواق التجزئة بسعر يتراوح بين ٢٥٠ حتى ٢٧٠ قرشا ..

### موسم التفـــاح البلدى

وسيبدأ موسم التفاح البلدى خلال شهر رمضان الكريم وسيرد الى اسواق القاهرة من محافظة الغربية ويبدأ موسم العنب الاسمر والبناتى فى ١٥ رمضان ويرد الى القاهرة من

عبد المنعم راضى  محمد ابو حسين  سيد عبد الموجود

★ تحقيق :
عايد عطوة
عبد الغفار مصطفى

محافظات الوجه القبلى . ويستمر عرض الفراولة خلال رمضان والتى تزيد اسعارها لـ ٨٠ قرشا للكيلو فى سوق الجملة ومن المتوقع ان تنخفض اسعارها بعد انتهاء المصانع من سحب الكميات اللازمة للتصنيع لان المصانع حاليا تتفرغ لصناعة المشمش والبرقوق وورق الورد ..

### موسم الخيـــــار

ويقول محمد ابو حسين مراقب عام الاسواق بحى شمال القاهرة ان الاقبال يزداد على شراء الخيار خلال رمضان ومن حسن الحظ ان شهر رمضان هذا العام يأتى فى موسم الخيار وستظهر بشاير الخيار من محافظة الدقهلية ومن المتوقع الا يزيد سعره عن ٣٠ قرشا للكيلو لاجود الاصناف خلال رمضان وستظهر عروة جديدة من الفاصوليا الخضراء من محافظة المنوفية خلال الاسبوع القادم وفى بداية رمضان تظهر عروة جديدة ايضا من محافظة الدقهلية .. ويرد حاليا كميات كبيرة من البصل تزيد عن ١٠٠ طن يوميا ومن المتوقع ان تنخفض اسعار البصل والثوم خلال الشهر الكريم ..

ولن تحدث ازمات فى الطماطم هذا العام كما يؤكد عبد المنعم عابدين مدير سوق روض الفرج ويتوقع ورود نحو ٦٠٠ طن طماطم يوميا خلال رمضان و٢٠٠ طن بطاطس و١٠٠ طن بصل و١٥٠ طن كوسة و٣٠ طنا من الجزر و١٠٠ طن من الفاصوليا و٨٢ طنا من الباذنجان و٧٠ طنا من الثوم و٢٥٠ طنا من الخيار و٥٠ طنا من الملوخية و٢٢ طنا من البامية و٧٠ طنا من الفلفل و١٠٠ طن من الموز و٢٢ طنا من الفراولة و١٥٠ طنا من البرقوق و٧٠٠ طن من البطيخ .

### منع التكدس

واعلن مدير السوق انه سيتم فتح جميع ابواب السوق خلال رمضان لمنع التكدس داخل السوق ولمواجهة زيادة حركة النقل من والى سوق روض الفرج وذلك لان كميات الخضر والفاكهة ستتضاعف داخل السوق وتم تخصيص ٧ ابواب لخروج ودخول الخضر الى سوق الجملة ويستمر الموظفين فى العمل ٢٤ ساعة يوميا على ٤ فترات عمل ..

البطيخ متوفر باسواق الجملة

## ٦٠٪ حوافز للعاملين بالاهرام للمجمعات

قرر مجلس ادارة شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية برئاسة ثروت ابو زيد الموافقة على تعديل نظام الحوافز للعاملين بالشركة بما يضمن الوصول لاعلى معدلات الاداء لخدمة المستهلكين ولتطوير العمل بالمجمعات :

تقرر زيادة الاشراف على المجمعات .. ووضع ضوابط لصرف الحوافز اهمها : عدم وجود شكاوى من المستهلكين ـ نظافة المجمع ـ سلامة الثلاجات والموازين وتوافر السلع واستكمال الضوابط التالية .

ستزيد الحوافز بنسبة ٦٠٪ وستخصم عدة حوافز لن لايحقق الشروط المذكورة .

من ناحية اخرى تقرر طرح الدفعة الثانية من ياميش رمضان فى الاسبوع الاول من رمضان المبارك ..

## اول دراسة ميدانية لهيئة نظافة الجيزة

قررت هيئة النظافة والتجميل بمحافظة الجيزة اجراء اول دراسة ميدانية عن التصرف فى المخلفات الصلبة بمدينة الجيزة بالاشتراك مع المركز القومى للبحوث

ستجرى الدراسة على ٣٠٠٠ من المواطنين و ٥٠ من المصانع و٢٠٠ من المحال التجارية و ٣٠ من المنشآت التعليمية و ٣٠ من المستشفيات والوحدات الصحية والفنادق من القطاعين العام والخاص

## مجلس جديد لجمعية بشبيش الاستهلاكية

وافق فكرى عبد الحميد محافظ الغربية على حل مجلس ادارة الجمعية الاستهلاكية بناحية بشبيش مركز المحلة الكبرى وتشكيل مجلس ادارة مؤقت

يضم المجلس عاصم محمد الغريب الالفى وحامد محمد شلبى وعبد الفتاح السعيد زهران واحمد مصطفى خالد وسمير محمد على شوكت

## لجنة مشتريات الشروعات للمطاحن والصوامع

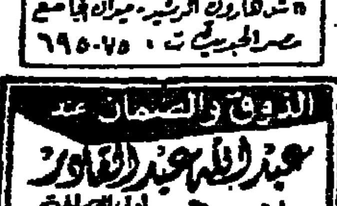
اصدر الدكتور ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا بتعديل تشكيل لجنة مشتريات قطاع الطحن والخبز والتخزين

شكلت اللجنة من الدكتور احمد عبد الحميد عبد الغفار رئيس هيئة القطاع العام للمطاحن والصوامع والمخابز .. رئيسا .. وعبد المحسن البدرى .. نائبا للرئيس والمهندس شوقى محمد عوف .. مقررا وممدوح عبد الله مباشر .. مقررا مساعدا ..

وتضم اللجنة المهندس اسماعيل حلمى يس رئيس مصنع ٩٩٩ والدكتور محمد جلال الدين المغربى والدكتور فوزى المحلاوى والدكتور سامى اقلاديوس الاساتذة بهندسة القاهرة والدكتور احمد سعيد حامد الاستاذ بزراعة جامعة الزقازيق والدكتور محمود عبد الحكيم الرفاعى الاستاذ المساعد بهندسة القاهرة والمستشار جمال جودة اللبان وكيل ادارة قضايا الحكومة واحمد اسماعيل .. مدير عام الادارة الخارجية بوزارة الاقتصاد ومندوبا عن ادارة الفتوى لوزارة التموين وممثلا لوزارة المالية ورئيس الشركة صاحبة الموضوع او عضو مجلس ادارتها

## أسعار العملات الحـــرة

| العملة | شراء | بيع |
|---|---|---|
| د. امريكى | ٨١ر٩ | ٨٢ر٧ |
| ع. استرلينى | ١١٣ر٥ | ١١٤ر٦ |
| م. المانى | ٢٩ر٩ | ٣٠ر٢ |
| د. كندى | ٦٣ر١ | ٦٣ر٧ |
| ك. دانمركى | ٨ر١ | ٨ر٢ |
| ف. هولندى | ٢٦ر٥ | ٢٦ر٨ |
| ف. فرنسى | ٩ر٧ | ٩ر٨ |
| ل. ايطالية (١٠٠) | ٤ر٨ | ٤ر٩ |
| ك. نرويجى | ١٠ر٤ | ١٠ر٥ |
| أ. سكودا (١٠٠) | ٥٨ر٢ | ٥٨ر٨ |
| ك. سويدى | ١٠ر١ | ١٠ر٢ |
| ف. بلجيكى (١٠٠) | ١٤٤ر٦ | ١٤٦ر٥ |
| ش. نمساوى | ٤ر٢٦ | ٤ر٣٠ |
| ف. سويسرى | ٣٦ر٣ | ٣٦ر٧ |
| ى. يابانى (١٠٠) | ٣٥ر١ | ٣٥ر٥ |
| ر. سعودى | ٢٣ر٣ | ٢٣ر٥ |
| د. كويتى | ٢٧٧ر٦ | ٢٨٠ر٤ |
| ب. اسبانية (١٠٠) | ٥١ر٥ | ٥٢ر٠ |
| ج. قبرصى | ١٣٩ر٣ | ١٤٠ر٧ |
| ج. ايرلندى | ٨٨ر٩ | ٨٩ر٨ |
| د. يونانية | ٧٠ر٥ | ٧١ر٢ |
| د. الامارات | ٢١ر٧ | ٢١ر٩ |
| د. استرالى | ٧٠ر٥ | ٧١ر٢ |
| د. البحرين | ٢٠٦ر٣ | ٢٠٨ر٤ |
| د. اردنى | ٢٠٦ر٣ | ٢٠٨ر٤ |
| د. عراقى | ٧٠ر٥ | ٧١ر٢ |
| ر. عمانى | ٢٣٠ر٩ | ٢٣٣ر٢ |
| ر. قطرى | ٢١ر٥ | ٢١ر٧ |
| ل. تركية (١٠٠) | ١٩ر٤ | ١٩ر٦ |
| ل. سورية | ١٠ر٥ | ١٠ر٦ |
| ل. لبنانية | ١٣ر٤ | ١٣ر٥ |
| م. فنلندى | ١٣ر٦ | ١٣ر٧ |




| | |
|---|---|
| الجنيه | ١٩٢٠ قرشا |
| عيار ٢٢ | ١٥٥٧ قرشا |
| عيار ٢١ | ١٣٩٠ قرشا |
| عيار ١٨ | ١١٩١ قرشا |
| عيار ١٤ | ٩١٩ قرشا |

## سفن الاسكندرية

| السفينة | الجنسية | الرصيف | التوكيل | التليفون |
|---|---|---|---|---|
| ليفتولستوى | روسية | ١٨ | امون | ٣١٤٧٢ |
| فاست كارير | مصرية | ١٤ | امون | ٣١٤٧٢ |
| حسن | لبنانية | ١٦ | ابو سنبل | ٢٠١٨٥ |
| شوتاروستافيلى | روسية | ٢٢ | امون | ٣١٤٧٢ |
| العجمى | مصرية | ٨٧ | طيبة | ٨٠٩٢١٥ |
| روبينى (٢) | قبرصية | مخطاف | ابو سنبل | ٢٠١٨٥ |
| ستيلاسولاريس | يونانية | ٢٤ | طيبة | ٨٠٩٢١٥ |
| اطلس | يونانية | ٢٠ | طيبة | ٨٠٩٢١٥ |
| جوبيتر | يونانية | ٣٠ | طيبة | ٨٠٩٢١٥ |
| نقولاس | يونانية | ٣٠ | طيبة | ٨٠٩٢١٥ |
| عماد الله | بريطانية | ٢٥ | ممفيس | ٨٠٨٤٠٠ |
| نيراك | مالطية | مخطاف | ابو سنبل | ٢٠١١٥ |
| فتح اكسبانج | صينية | ٨٧ | ممفيس | ٨٠٨٤٠٠ |

## سفن بورسعيد

| السفينة | الجنسية | التوكيل | التليفون |
|---|---|---|---|
| فروسو | يونانية | المنيا | ٢٠٧٩٠ |
| مارزاديوفرسايا | ليبرية | المنيا | ٢٠٧٩١ |
| اناجاس | فرنسية | اسيوط | ٢٠٥٢٢ |
| تيافلسن | صينية | اسيوط | ٢٠٥٢٣ |
| سلفرلاند | سويدية | دمنهور | ٢٠٣٥١ |
| ديوكرون | تركية | دمنهور | ٢٠٣٥٢ |
| دولج | رومانية | اسوان | ٢٠٧٩٠ |
| ديفرستر | قبرصية | اسوان | ٢٠٧٩١ |

## سفن السويس

| السفينة | الجنسية | التوكيل | التليفون |
|---|---|---|---|
| العريش | مصرية | مينا توذ | ٢٠٣٦٩ |
| الرشيد | مصرية | مينا توذ | ٢٠٣٦٩ |
| القرود | مصرية | مينا توذ | ٢٠٣٦٩ |
| الشرقى | مصرية | اسوان | ٢٨٥٢٥ |
| سوريا | مصرية | | |

# الاحتفـــال بعيـــد الاعـــلاميين

[ بقية ص ٣ ]

### منارة للثقافة الإسلامية

كان الاعلام المصري ولا يزال منارة للثقافة الاسلامية وللعطاء الروحي العظيم للعالم الاسلامي كله مستندا في اداء هذا الدور الى وجود الازهر الشريف على ارض مصر والى والى ما تزخر به مصر من علماء اجلاءيعتز بهم العالم الاسلامي .

### مرآة مصر العربية
### الاخوة والاخوات :

اسمحوا لي في يوم الاعلاميين الاول ان نقول باعتزاز ان الاعلام هو مرآة الشعوب واعلامنا المصري هو مرآتنا الصادقة ومرآة مصر العربية التي تقع في كل القلب من امتها العربية التي تتحمل مسئوليتها القومية الرائدة دفاعا عن الانسان العربي وعن كل القضايا العربية .

ان الاعلام المصري هو مرآة مصر العلم والثقافة والادب والفن التي تعتز بالقمم الشامخة من ابنائها المفكرين والعلماء والادباء والفنانين والمبدعين في مختلف الميادين .

في يوم الاعلاميين الاول نتوجه بالتحية والتقدير الى كل الرواد من الاعلاميين البرزين في ميادين الكلمة المسموعة والمرئية والمكتوبة .

المسموعة والمرئية والمكتوبة ونتوجه بالتحية والتهنئة الى كل الاجيال التي تسلمت منهم الراية والتي تواصل حمل امانة الكلمة ونتمنى لهم جميعا المزيد من التوفيق والمزيد من الصحة والمزيد من النجاح والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

## كلمة صفوت الشريف

وكان صفوت الشريف وزير الدولة للاعلام قد القى كلمة في مستهل الاحتفال قال فيها :

منذ نصف قرن من الزمان وفي مثل هذا اليوم انطلقت عبر الاثير من ارض مصر الخالدة اول اذاعة عربية مؤكدة بذلك والى يومنا الوجود الفعلي والمعبر للكلمة العربية مسموعة ومقروءة ومرئية

واليوم وبعد خمسين عاما نجتمع في هذه المناسبة الغالية في تاريخ مصر والامة العربية مناسبة العيد الذهبي للاذاعة المصرية والذي اختاره الاعلاميون المصريون ليكون يوما للاعلاميين نحتفل فيه باسمى مهمة وانبل رسالة ونكرم فيه العاملين في اقدس واشرف مجال مجال الكلمة بكل صورها .. الكلمة التي كانت البدء .. بها بدأ الخلق وبها استمر في الحياة وبها تمضى البشرية في مسيرتها

### مصر اول من حمل راية الاعلام

ان احتفالنا بانطلاق اول كلمة مسموعة من مصر عبر الاثير في المنطقة باسرها يأتي مؤكدا من جديد بأن مصر هي اول من حمل راية الاعلام في امتها وبين جيرانها منها خرجت اول كلمة مسموعة واول كلمة مكتوبة في اول صحيفة عربية واول صورة مرئية . واخيرا وليس آخرا اول وكالة وطنية للانباء

واحتفالنا بهذا اليوم التاريخي يأتي وسط ما شهدت عليه الدنيا باسرها من التطبيق الفعلي والواقعي لمعاني الحرية والديمقراطية وكرامة الانسان وبعد ان قدمت مصر تجربة خيرة ورائدة في الالتزام بالديمقراطية نهجا وبالحرية سبيلا نحو التعبير الصحيح عن رغبات الانسان المصري وارادته .

ومن الإنصاف ان نقول ان الاعلام المصري قد قام بدوره من اجل تأكيد الوجه الحضاري لمصر خير قيام ولقد اصبحت هناك رسالة مصرية معروفة واضحة لا تتغير وحقائق ملموسة لا تتبدل وقيادة وطنية صادقة شامخة شموخ مصر قادرة قدرة شعب مصر .. انها قيادة الرئيس حسني مبارك

### استراتيجية الاعلام المصري

نحتفل اليوم لاول مرة في تاريخ بلدنا بيوم الاعلاميين الاول وحين نحتفل بهذا اليوم مكرمين الرواد الاوائل الذين حملوا الراية لابد ان نقف امامهم وامام شعبنا وقفة حساب ومراجعة توضح من خلالها لماذا يكون لنا نحن الاعلاميين ولاول مرة يوم وعيد . نقول اننا نحتفل بيوم كلام وجيلنا واثق من نفسه فخور امام امته بانه قد واصل المسيرة وحقق امال شعبه وامال الرواد الاول حين حمل الاعلاميون من هذا الجيل الامانة وحققوا الرسالة حينما اصبح للاعلام المصري استراتيجية واضحة المعالم

### الشبكات الاذاعية

ومن اجل تحقيق ذلك كان بدء مصر النهضة الاذاعية بقيام نظام الشبكات الاذاعية فكانت الشبكة الرئيسية ممثلة في البرنامج العام الذي يبث برامجه على مدار اربع وعشرين ساعة معبرا عن ايمان عميق بان صوت مصر لا يصمت ابدا وكانت الشبكة العربية ممثلة في صوت العرب لمخاطبة الامة العربية على امتداد عشرين ساعة يوميا من خلال محطة فائقة القدرة تصل قوتها الى الفين وستمائة كيلو وات افتتحت عام ١٩٨٢ لتعبر من قلب الامة العربية

### اذاعة القرآن الكريم

وكانت شبكة القرآن الكريم بمحطتها الجديدة ذات القدرة الفائقة والتي افتتحها فضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر في عام ١٩٨٢ لتخاطب العالم الاسلامي

اما شبكة الاذاعات الموجهة فتخاطب اكثر من اربعين شعبا باكثر من اربعة وثلاثين لغة ولهجة بمعدل ستين ساعة ارسال يوميا

### الاذاعات الاقليمية

وكان لهذا الجيل من الاعلاميين ان يدخل عهدا جديدا في مجال الإذاعات الاقليمية فكانت اذاعات القاهرة الكبرى عام ١٩٨١ ووسط الدلتا عام ١٩٨٢-١٩٨٣ وشمال الصعيد عام ١٩٨٣ بالاضافة الى اذاعة شمال سيناء في ابريل عام ١٩٨٤ اذاعات هي نفس البيئة تعبر عن طموحات مجتمعها وتحقق المشاركة في صنع القرار على ارضها كل هذا بالاضافة الى الشبكة التجارية ممثلة في اذاعة الشرق الاوسط والشبكة الثقافية واذاعة الشعب والشباب والبرنامج الموسيقي التي تبث من خلال نظام محطات ال أ ف ام الجديدة

### اذاعة وادي النيل

وهنا لابد وان اتوقف امام تجربة رائدة تم انجازها لاول مرة في تاريخ الاذاعات العربية وهي اذاعة وادي النيل التي تبث برامجها من القاهرة وام درمان تجسيدا لامن الشعب في مصر والسودان وتحقيقا للتكامل التام على امتداد وادي النيل

### ... تليفزيوني

وتحقيقا لاستراتيجية السيادة الاعلامية التي تعني ضرورة ان يكون الاعلام الوطني هو السيد على ارضه من خلال تواجده ومضمون ما يقدمه

وحمل الإرسال التليفزيوني الى كل انحاء مصر حيث قام ابناء مصر من رجال الهندسة الاذاعية بمد الاف الكيلومترات من شبكات الميكروويف واقاموا الصواري في الوادي والصحراء وشيدوا عشرات من مراكز الارسال التليفزيوني المزود باحدث تكنولوجيا العصر ليصل بث القناتين الى اهل سيناء الشمالية والجنوبية والى ساحل البحر الاحمر كاملا والى الساحل الغربي كله حتى مطروح والسلوم والى كل الوادي الجديد

### الصحافة ثروة وطنية

الصحافة المصرية التي تمارس حريتها الكاملة من خلال عشرات الصحف اليومية والمؤسسات القومية والحزبية وتلك المجلات الاسبوعية والمجلات الدورية .. والمتخصصة والنقابية والعمالية فهي جزء لا يتجزأ من تراث مصر الحضاري والاعلامي والثقافي والفكري وهي احد عناصر الثروة الوطنية ومقومات بناء الانسان المصري الحر القادر على تحقيق اعظم المنجزات على الارض .

والاعلام ايها الزملاء الاعزاء عملية متشابكة تقوم بها اجهزة ووسائل متعددة تشكل في مجموعها قوة متكاملة تؤدي دورها في سبيل البناء والتعمير والتنمية

### جهود هيئة الاستعلامات

ومن هنا كان دور الهيئة العامة للاستعلامات في تحقيق رسالتها من خلال اربعين مكتبا في مختلف مواصم العالم وما يقرب من خمسين مركزا منتشرا في جميع محافظات مصر تعرض الصورة الحقيقية للانسان المصري وهو يعمل بجد واخلاص من اجل ترسيخ منجزاته وتعزيز مستقبله وابراز اهم الجوانب الحضارية والثقافية لهذا الشعب العريق

والاعلام المصري وهو يحتفل بيوم الاعلاميين فانه يفخر باداء وكالة انباء الشرق الاوسط وكالة مصر الوطنية التي تقوم الدولة بدعمها دون تدخل في سياستها الاعلامية

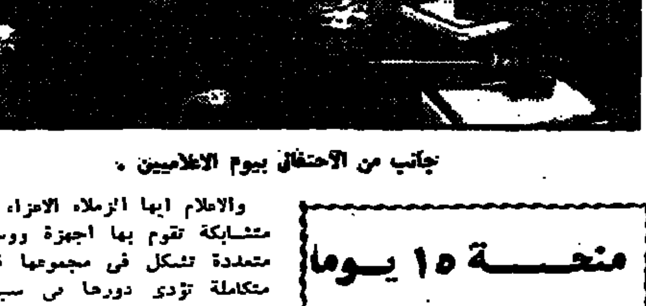
واصدقكم القول ان هذا الاحتفال التاريخي بيوم الاعلاميين كان املا غاليا طالما راودنا جميعا لانكم وانا معكم نؤمن بان من حقنا ان نتوقف لحظة نراجع فيها ما انجزناه ونستشرق افاقا نطمح اليها ونكرم فيها اجيال الرواد والفاتحين

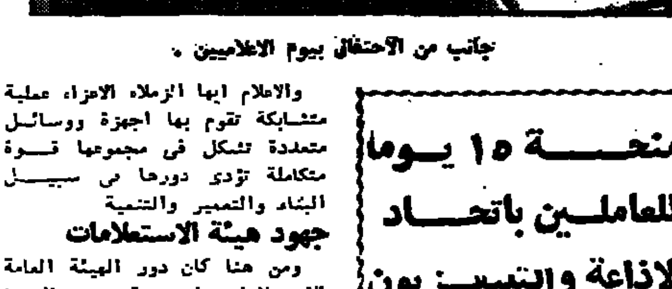
### سنواصل المسيرة

ونحن عندما نحتفل اليوم بيوم الاعلاميين فان الثقة تملأ انفسنا باننا قد استطعنا ان نواصل مسيرة الرواد مؤكدين على الدور الوطني والقومي للاعلام المصري الرائد والمؤثر والفعال وهكذا فانه يحق لنا نحن الاعلاميين في يومنا ان نحتفل ورؤوسنا مرفوعة وهاماتنا شامخة باننا قد حملنا الرسالة وادينا الامانة واننا بكل الحرص والمسئولية سنواصل المسيرة ونبذل كل الجهد من اجل رفعة شعبنا وتقدمه ومجده وان تكون باذن الله وتوفيقه محققين لامال شعبنا معبرين بصدق عن واقعه ساهمين بكل ما نملك لتحقيق مسيرة شعب مصر العظيم مع القائد الرئيس محمد حسني مبارك نحو الديمقراطية والاستقرار والتنمية

وهذا هو عهدنا عهدا لك يا مصر من الاعلاميين في يومهم ان نؤدي الامانة بامانة وان نكون دائما صادقين .





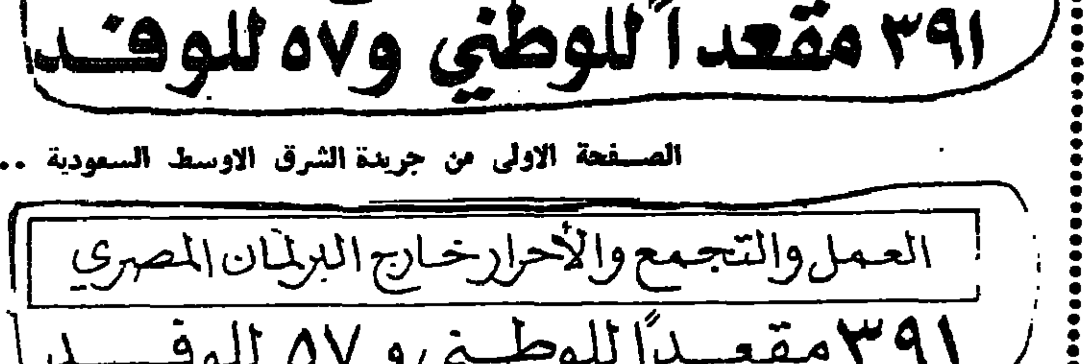


جانب من الاحتفال بيوم الاعلاميين .

## منحة ١٥ يوما للعاملين باتحاد الاذاعة والتليفزيون

تقرر منح جميع العاملين في اتحاد الاذاعة والتليفزيون مرتب ١٥ يوما بحد اقصى ٥٠ جنيها وحد ادنى ٢٠ جنيها وذلك بمناسبة الاحتفال بالعيد الخمسين للاذاعة والاحتفال بيوم الاعلاميين

# ماذا كتبت الصحف العربية عن الانتخابات المصرية



الوطني والوفد فقط في البرلمان المصري

سقوط العمل والتجمع والاحرار

٣٩١ مقعداً للوطني و٥٧ للوفد

الصفحة الاولى من جريدة الشرق الاوسط السعودية ..

العمل والتجمع والأحرار خارج البرلمان المصري

٣٩١ مقعداً للوطني و ٥٧ للوفد

الصفحة الاولى من جريدة « الانباء » الكويتية ..

في اول انتخابات بالقائمة النسبية بمصر

نجح الوطني والوفد وسقط التجمع والعمل

حصل الحزب الوطني على ٣٩١ مقعدا في مجلس الشعب وفاز الوفد بـ ٥٧ مقعدا

شارك في التصويت ٤٣٪ فقط من الناخبين

الصفحة الاولى من جريدة « العرب » التي تصدر في لندن ..

القاهرة ٣٩١ مقعداً ( ٨٧٫٣٪ ) للحزب الحاكم و ٥٧ مقعداً ( ١٢٫٧٪ ) للوفد

الحزب الوطني « يلتهم » مقاعد البرلمان المصري

سقوط احزاب « التجمع » و « العمل » و « الاحرار »

الصفحة الاولى من جريدة السياسة الكويتية ..

الانتخابات المصرية :

الوطني اكتسح المجلس

والوفد المعارض الوحيد

الصفحة الاولى من جريدة « القبس » الكويتية ..

### غمزة

وصف زعيم ( حزب الباشاوات ) الانتخابات المصرية بانها ( فضيحة ) لان الحكومة لم تلتزم الحياد .. هذه الاولى ..

اما ( الفضيحة ) الثانية والتي لم يقلها الزعيم فهي ان احد مرشحي حزبه صوت لصالح الحزب الحاكم !!

اليست الفضيحة الثالثة والاكبر ان ٥٧ ( باشا ) عادوا ليمثلوا ( الشعب ) .. ومع هذا يعتبرون انفسهم معارضة .. ولكن ( معارضة باشاوات ) !!

بوغماز

صحيفة الوطن الكويتية

# الرئيس مبارك .. « والجمهورية الثالثة »
## الانتخابات استفتاء على نهج جديد
## ومرحلة انتقالية نحو مزيد من الديمقراطية في مصر

مع اعلان النتائج النهائية للانتخابات البرلمانية المصرية وفوز الحزب الوطني الحاكم باغلبية المقاعد في المجلس النيابي تكون مصر في عهد الرئيس حسني مبارك قد دخلت مرحلة انتقالية نحو مزيد من الديمقراطية قد تعكس ملامح من سلوك سياسي متطور يأخذ في اعتباره الظروف الدقيقة التي تعيشها مصر

وقد اجمع المراقبون الذين تابعوا سير العملية الانتخابية من خلال المؤتمرات والندوات التي عقدتها الاحزاب المتنافسة على ان الفوز الكبير الذي حققه حزب الرئيس مبارك هو استفتاء على نهج جديد يزمع الرئيس المصري انتهاجه ويكون نقله نوعية بين فترتين الفترة الساداتية ، وفترة مابعد الساداتية

ورغم تصريحات زعماء المعارضة القائلة بان الانتخابات زورت ورغم الاخطاء التي سجلت يوم الاحد فان هذه الانتخابات كانت اكثر حرية من اي انتخابات شهدتها مصر منذ ان اطاحت الثورة بالملكية في ١٩٥٢

وقد اشترك ثلاثة عشر مليون ناخب مسجلة اسماؤهم من بين اجمالي السكان – ٤٧ مليون – انتخابات يوم الاحد . والحسن البعض يؤكد ان النتائج كان يمكن ان تكون مختلفة لو ان الرجال والنساء الذين يبلغون سن الانتخاب – وعددهم ٢٥ مليون – قد سجلت اسماؤهم في السجلات الانتخابية

هذا وقد اشادت الصحف الغربية في روما وبون ولندن بالروح التي سادت انتخابات مجلس الشعب المصرية ووصفتها بانها تمثل صورة جديدة للديمقراطية في مصر

ولاحظ المراقبون والمراسلون وقوف الشرطة المصرية على الحياد بين الاحزاب المتنافسة وانهم لم يتدخلوا لصالح اي حزب من الاحزاب

واعتبر المراقبون ان الديمقراطية والنزاهة التي سادت جو الانتخابات لاول مرة في مصر منذ فترة طويلة هو ... الرئيس حسني مبارك على توافر مناخ الديمقراطية في مصر قولا وفعلا

وهونت الصحافة الغربية من شأن بعض الاعمال الفردية التي شابت العملية الانتخابية مؤكدة ان ذلك لا يعيب الانطلاقة الديمقراطية التي تشهدها مصر

جريدة «الرأى العام الكويتية»

# وماذا بعد .. الانتخابات المصرية ؟

للمرة الاولى في تاريخ مصر الحديث تشهد صناديق الاقتراع هذه الاعداد الهائلة التي زحفت يوم الاحد الماضي في شبه تظاهرات صاخبة لانتخاب برلمان جديد .

شملت الانتخابات ٤٨ دائرة انتخابية على مستوى الجمهورية وقد جرت في جو هادىء نسبيا في ظل نظام القائمة النسبية للمرة الاولى . وتابع عمليات التصويت والفرز ممثلون عن شتى الاحزاب عبر ٣٣ الف لجنة انتخاب . وهذه الدورة الرابعة لمجلس الشعب المصري ستقرر كيفية توزيع المقاعد البالغ عددها ٤٤٨ عضوا .

وهذه أول دورة انتخابية يتوزع فيها المرشحون على لوائح الاحزاب الرئيسية ، وهي الحزب الوطني ، والوفد ، والتجمع ، والاحرار ، والعمل ، وقد بلغ عدد المرشحين الرئيسيين والاحتياطيين ٣٩٧٦ مرشحا .

المراقب لهذه الانتخابات ، لابد أن يخرج بالانطباعات الاتية :

١ – اقبال الناخبين الكبير على صناديق الاقتراع .

٢ – الوعي السياسي الشعبي الواسع لاهمية هذه الانتخابات في تقرير مسار المرحلة المقبلة .

٣ – الاهمية السياسية داخليا وخارجيا التي احيطت بها هذه الانتخابات . فقد لوحظ العدد الضخم من المراسلين الاجانب الذين وصلوا مصر لتغطية هذه الانتخابات وقدر عددهم بـ ٦٢٠ مراسلا يمثلون ٢٥٠ من كبريات الصحف ووكالات الانباء ومحطات الاذاعة والتليفزيون في مختلف انحاء العالم .

٤ – ان الناخبين المصريين لم ينتخبوا مرشحي الحزب الوطني الديمقراطي ، وانما اعطوا ثقتهم للرئيس محمد حسني مبارك ، مما سيؤدي الى اعادة ترتيب الاوراق الداخلية عشية هذه المرحلة الجديدة المقبلة وذلك لعدة اعتبارات ، منها ان المعارضة داخل البرلمان ستكون قوية جدا ولابد للحزب الحاكم من ان يعرف كيف يواجهها ، كما انه لابد من تعديل بعض القوانين التي تواجه بمعارضة واسعة ، ومنها قانون الاحزاب لاعطاء الفرصة لظهور احزاب جديدة ، خصوصا ان المعركة الانتخابية اظهرت ان فئات وقوى واسعة من الراي العام المصري لم تكن ممثلة في الانتخابات وابرزها القوى الناصرية

كما انه يبدو ضروريا اعادة النظر في قوانين الصحافة ، والغاء القيود على حريتها ، واستبعاد الشخصيات السياسية من وزراء ومسؤولين كانوا على علاقة مباشرة بسلبيات المرحلة الماضية .

ومن المفروض ان تؤدي نتائج هذه الانتخابات الى ايجاد حد ادنى من التعاون بين الحكم والمعارضة ، خصوصا حول مسائل السياسة الخارجية والتوجيهات الداخلية الكبرى .

ومما لاشك فيه ان النتيجة الاولى لهذه الانتخابات وبعيدا عن الارقام والاسماء وكتل الاحزاب ، هي ان مصر دخلت مع ٢٧ ايار ( مايو ) عهد حسني مبارك ، او عهد الجمهورية الثالثة فالرئيس المصري الثالث منذ ثورة يوليو ١٩٥٢ نجح في اقل من سنتين في ان يمنح مصر روحا جديدة ، وان يضفي عليها لمسة خاصة ميزها بها عن مصر عبد الناصر ومصر السادات من دون ان يتنكر لهما ، ومن دون أن ينكر ما عليهما .

وتتوقع الاوساط السياسية المصرية ان يعمد الرئيس مبارك الى احداث تغييرات في هيكلية الحزب الوطني الحاكم تمليها نتائج الانتخابات الديمقراطية السياسية العائدة . فهو لايريد ان يكون الحزب تجمعا لبيروقراطيين ولكن هيئة تجمع كل من يستطيع ان يعكس ارادة الشعب . وفق ما نقله احد مصادر الحزب .

مجلة الوطن العربي

التي تصدر في باريس

## كلمة حب

من رسائل القراء

●● رشدي عباس – بني مزار
بدلا من ان يدخلوا العلوم الحديثة الى مصر ادخلوا الرقص النوويعي والرقص في الماء .. اتقوا الله يا سادة .

●● نادية عبد الغني – سوهاج
لابد من وضع حد لهجرة العمالة المصرية الى الخارج .

●● طارق طلعت – الباجور .
وسائل الاعلام المرئية والصوتية تقرب جدا بين الشعوب بمعلوماتها .. وتفرق بين الجيران بخصوصاتها !

●● نادية العوضي – ابو كبير
اي صحيفة حزبية ناخذ على كلامها . ارحمونا يا حزبيين !

●● مهندس جابر احمد – باب الشعرية .
انت تهاجم الاتحاد السوفيتي عمال على بطال .. ليه !

●● ابراهيم سعيد – فاقوس
نطالب بعدم الترخيص بأي مصنع في شارع السيد حسين حتى لا تحدث كوارث .

●● بهجت البدري – بورسعيد
بعد نجاح الدكتور ممدوح جبر نقيبا للاطباء نرجو الا تحرمنا من ظهوره على شاشة التليفزيون

●● حسن حافظ – قنا .
تطبيق الشريعة الإسلامية الدواء الشافي لكل مشاكلنا .

●● محمد زين شكري – اسيوط .
اسرائيل لا تلتزم بكامب دافيد لماذا لا نجمدها او نلغيها

●● فتحي الشفرا – دمنهور .
ما حدث للصحف القومية في الفترة الاخيرة يدعو الى الضيق والعجب !

●● موسى الزارع – طما .
مطلوب وبالحاح تصحيح مناهج التعليم لان فيها مغالطات واسعة

●● عمرو عبد الحميد – سافلته
اجعلوا مبدأ تكافؤ الفرص وقودا تسير به عجلة الديموقراطية .

●● عثمان احمد عثمان – الزخرفية .
الخلاف بين الاحزاب يلغي كلمة خائن وعميل من قاموس السياسة المصرية لانه خلاف لمصلحة مصر

●● حسني سرحان – حوش عيسى .
احزن على الشاب السوفيتي لانه يرى الدنيا بعيون حكامه العواجيز

●● مهندس عبد الله محمود
لماذا نهاجم روسيا على اسبابها من لوس انجلوس . نحن لسنا ذيولا لامريكا

●● عامل – شيوعي
ماذا عساك واسيادك فاعلون واكثر من ٦٠٪ من البشر يؤمنون بالماركسية !!

مع تحيات

محمد الحيوان








مطابقة للأصل

# صواريخ

صباح الخير

رمضان كريم ..
نرش الماء ونفرش الرمل ونضيء القنــــاديل من حول مصطبة صواريخ الشعبية .. وعزيزى بمثل عادة كل عام ، فالســمر لنا مع ذكريات ولقطات من دفتر يوميات صحفية ، وايضـا ادبية وفنية لا مانع .. وعزيزى وولدى الجيل الجديد ـ خـذ النزهة معنا وتعال الى فرجـة شوارع بلادك وناس بلادك من ٤٢ سنة ..

القاهــرة ٤٢

خطواتى تتهادى فى شـارع قصر العينى .. ثم تتـوقف عند الناصية من قصر شويكار فهذا هو شارع محمد باشا سعيد !
ميعادى هو السادسة فى مقـر « مجلة الساعة ١٢ » فاليوم هو عيد ميلادها الثانى ، وقد اعدت حفلة صغيرة لاسرتها يقيمهـــا صاحبها « حازم فودة » !..
ولان لامعة الاسرة « مى الصغيرة » ـ وهى تكتب فيها منذ اربعـة اشهر ـ غير قادرة على حضور المناسبة ، فيتحتم ـ كما شدد زميل الدراسة حازم ، ان اكون مندوبها الحاضر حتى لو جلست صامتا وبلا كلام .
نحن فى سبتمبر ، ومى الصغيرة تتربع الان على شهرها الخامس فى حلبة هذا البلاط الصغير من تلك المجلة !.. تتربع فيه بـل تتـالق !.. القصـــص واليوميات !.. ثم هذا البـاب الجديد « برج بابل » و « رخا » الرسام الشهير ، وكل اسبوع يتفنن لها فى رسم الصــورة والعنوان .. البـرج الشـاهق وفتاة عصرية رشيقة هيفـــاء تسلق صاعدة الســلالم وفـى يدهـا « ريشــة » لهـا شـكل السونكى المسدد !
فتاتى الفاتنة البازغة اصبحت ضجة صحفية .. طنينها يسرى يوما بعد يوم ، وعطرها الثمل يعبق ويفوح ، وبريدها المنهال يكبر ويتضخم !.. بريدها ينهال وانا شديد التوارى ، مصمم على التوارى ، وحازم يضعه بين يدى منتشيا وحائرا فى اللقاء الاسبوعى لنا معا على المائـــدة الرخامية بكازينو البسفور !..
توزيع المجلة آخذ فى التصاعد ولولا ورق السوق الســوداء لطبعت منها عشرات الالوف !
اتاهب واستدير بخطواتى وانـا احاول تشجيع خيالى ، فهـذا هو اول دخول واول ظهـور على العتبة من بلاط صاحبة الجلالة!
هذا هو شارع محمد باشـــا سعيد ، يا شدة ما اخلت عليه الشهيق على البعد ففيه عديد ما اشتهى من المواقع الصحفية عديد المواقع الصحفية ، فبعـد خمسة بيوت فقط من بدايته ، توجد يافطة معلقـــة على بيت « مجلة روز اليوســف » ..بيت قديم فسيح من دورين ،مستهلك وقديم ، ويا غرابة ما يتحول منظره فى احلامى الى ابهة قصر احلى بكثير من قصر شويكار !
صاحبة المجلة امراة غريبة . قصيرة القامة مستديرة الوجه مقوسة الانف منحــوتة الملامح ـ ومنذ زمان تقتحم خيـــالى بجراتها واندفاعاتها ـ ولعلهـــا قبل ( مى زيادة ) هى الهامى واقتباسى من حلم هذا التوقيع المستتر للصحفية والكاتبة !..
هذه المراة الثيرة ـ وعجبى كيف فى هذا العصر المجلود بالتزمت والجمود وخشن التقاليد ، تقدر فتشق طريقها بل تخوض الميادين باقوى من جبابرة الرجال !
نعم .. روز اليوسف .. من منصة المسرح وكواليس الازبكية وعماد الدين والفانية سـافو والفانية غادة الكاميليـا ، الى قمم السياسة ومنصات الاحزاب وشرفات الـراى دجـــان دارك الصحافة !
بيت روز اليوسف ، ولصـــق الحائط تماما هذا البيت الاشد قدما وتصدعا وعليه يافطة « مجلة الساعة ١٢ » !.. واذا تمشيت من بعدها بخطوات فســوف تقابلنى يافطة خاطفة براقة تحمل اسم « مجلة الصباح » ـ كبرى مجلات الفن فى مصر ـ والفن فى مصر واهم معالمه امام العيون صحفية هو كباريه بديعـة ، وكباريه ببا وفتحية محمـــود ورتيبة وانصاف رشدى ، ثـم كازينوهات شارع عمـاد الدين وصالات روض الفرج .. ثـم زعيق الاصوات من يوسف وهبى وجـــورج ابيض وكشكش بك ـ الريحانى ـ ثم تنافس الالقاب بين على الكسار وفوزى منيب فايهما هو بربرى مصر الوحيد ؟ وصالة عز الدين وزوجتـــه مارى ، ثم الازبكية ومطربـــة القطرين وام كلثوم !.. ولا مانع فالصباح مجلة سمينة من مائـة صفحة ولها تبذير ملحق مجانا من حكاية ورواية والثمن فقط « قرش ابيض » !.. لا مانع ان تستدير ايضا ـ اى الصباح ـ بانفها المستنشق على شـارع كلوت بك وحى الفوازى فكله من ذوى القربى وصلة الرحم !
و .. البقية غدا .

**ابراهيم الورداني**

# ٨٧٪ نجـــاح فى ابتـــدائية القـــاهرة و٩٥٪ فى الاســـماعيلية
## مصر الجديدة .. الأول .. وشرق القاهرة فى المركز الأخير

**كتب ـ سيد عثمان وفاطمـة عزام :**

**اعتمد يوسف صبرى ابو طـــالب محافظ القاهرة امس نتيجة الابتدائية بالمحافظة ..**

**بلغت نسبة النجاح ٨٧٪ ولم يحصل اى من الاوائل على الدرجات النهائية فى جميع المواد .**

قدم المحافظ شهادات اســتثمار قيمتها ٤٠ جنيها لاوائـل الادارات التعليمية و٣٠ جنيها فى حالة حصول اكثر من طالب على المركز الاول فـى الادارة الواحدة .. شهد الاحتفـــال بتكريم الاوائل كمال مباشر .

فى ادارة شـمال القاهرة بلغـت نسبة النجاح ٨٨٫٢٪ .

حصل على المراكز العشرة الاولى كل من عبير محمد شحاته ومحمـــد نبيل ابراهيم حدائق شبرا ( ٢٩٩ ) وسامح سعيد تكلا ( مدرسة أيـزيس الخاصة ) وملهم محمود محمـــد ( المعهد الجديد الخاصة ) وهالة محمد عبد العال ( شبرا القومية ) واشرف ماهر نعمة الله ( حدائق شـبرا ) ووسام ماهر عبد العزيز ( طلعت حرب الصباحية ) وهالة عبد الله عبـــد الناصر ( شجرة الدر ) ووائل عـلى محمد بدر ( فاطمة النبوية ) وسامى بيومى شريف ( السيدة رقية ) وحصل كل منهم على ٢٩٨ درجة .

### ادارة شبرا

بلغت نسبة النجاح فى ادارة شبرا التعليمية ٨٤٫٨٪ وحصل عـــلى المراكز الاولى رفيق رفعت عطـا الله وهانى جندى ( رمسيس الخاصـــة ) وعبير شعبان مدبولى ( الصـــلاح بنين ) وداليا ميخائيل عطية ( القديس جرجس ) وهانى عادل قيصر ( رمسيس الخاصة ) وحصلوا على ٢٩٨ وداليا انطوان ( الصلاح ) وداليـــا اتون تادرس ( رمسيس الخاصة ) ٢٩٧ وهانى حمدى ثابت وماجى لـطفى عوض ( رمسيس الخاصة ) وايناس عبد الغنى ابراهيم ( مدرسة عبد العزيز جاريش ) ومنى كمال تـوفيق ( رمسيس الخاصة ) وهبة كمال طه ( قبة الهواء ) والفريد ثروت عبـــد المسيح وسالى عبد الفتاح يوسـف ( رمسيس الخاصة ) ٢٩٦ وسحر عبد الله عبد العال ( زهرة المدائن ) ٢٩٣

### وسط القاهرة

فى ادارة وسط القاهرة بلغـتا نسبة النجاح ٩١٫٧٪ .. والعشـرة الاوائل :

تامر اسماعيل طه ( المستعلى بالله ) ونهى محمد كمال سيد ( رمسيس الصباحية ) واحمد عبد العال حسن ( المستعلى بالله ) ٢٩٦ وسامية عبـد السلام محمد ( العروسى بنـــات ) وفاطمة الحسينى احمـــــد نجم ( المستعلى بالله ) ٢٩٥ وهيام محمد احمد ٢٩٤ ووفاء مصطفى اسماعيل ( الرفاعى بنات ) ٢٩٣ وايناس عبـد العاطى محمد ( المستعلى بالله بنات ) ومحاسن عبد العزيز على ( الرفـاعى بنات ) ومحمد صبحى شريف ( ام المؤمنين ) ومنى عبد الرازق احمـــد ( الحلمية ) ونيفين حنفى عبد الواحد ( الرفاعى بنات ) ومجموعهم ٢٩٢ .

### شرق القاهرة

فى شرق القاهرة بلغت نسـبة النجاح ٧٨٫٨٪ وحصل على المراكز الاولى كل من :

سناء عبد الباسط محمد وعبيس عبد الخالق عبد الحميد ( الامـام محمد عبده ) وحكمت محمد الضوى ( المطرية بنات ) وحصـــلوا عــلى ٢٩٨ واسامه محمود خليل وايمن عبد المعطى سيد ( المطراوى الحديثة ) ومحمد عبد الحميد على ( الامام محمد عبده ) وعمرو عبد المنعم محمـــود ( المطرية بنات ) وحصلوا على ٢٩٧ ووائل حسن السيد ( المطــــراوى الحديثة ) وهيام فتحى حســـنين مودرن سكول الخاصة ) وســـوزان عبد الحكيم عبد الرؤوف ( الفريق عزيز المصرى ) وعزة فرحات السـيدا ( المطرية بنات ) وحصلوا على ٢٩٦

### الزيتون

فى ادارة الزيتون التعليمية بلغت نسبة النجاح ٨٥٫١٪ وحصــل عـلى المراكز الاولى :

محمد على ندا ( احمد ماهر ) ٢٩٩ وايمان محمود عوض ( امون الخاصة ) ٢٩٨ ونجلاء بغدادى اسكندر ( ناصر الصاحبة ) ومصطفى ابراهيـــم ابراهيم ( النهضة العربية ) واشرف فتح الله عبده ( الشهيد الذهبى ) ورانيا نزاد محمود ( امون الخاصة ) وحصلوا على ٢٩٧ وهديل زكريــا عبد الببى ( امون الخاصة ) ويارا سعد عبد الوهاب ( سراى القبـــة القومية ) وشريف ضيف ســـليمان ( احمد ماهر ) واحمد محمد المعتصم ( كلية السلام ) وماجى ماهر زكـى ( امون الخاصة ) واحمد محمود عبد الفتاح ( الادفنتست الخاصـــة ) ومحمد احمد شبل وعلاء محمد عبد الرحمن ( احمد ماهر ) وماهر محمود حلمى ( مدرسة سنان ) ورحاب عبد الغنى حسين ( مارى مرقس الخاصة ) وتامر محمد حمدى ( الاورمـــــان الخاصة ) وجيهان فوزى عيســـى ( كلية السلام ) وحصلوا على ٢٩٦ .

### غرب القاهرة

فى غرب القاهرة بلغت نسـبة النجاح ٩٠٫٦٪ وحصل على المراكـز الاولى :

ايمان صلاح حسن ( ابو العلا ) ٢٩٩ وتامر ابراهيم صـفى الـدين ( القديس يوسف ) وايمـــن فيليب ( دار الطفل ) ومحمد فتحى احمـــد ( السلام ) وخالد جلال حجـــازى ( دار الطفل ) ٢٩٧ واحمد كمال عبد الوجود ( امون الخاصة ) ورشـــا محمود المرسى ( الميردى ديو ) ووائد حسنى امام ( دار الطفل ) وهـــانى فتح الباب سليمان ( ابو العـلا ) وصافيناز صلاح الدين سيد ( دار الطفل ) ٢٩٦ .

### جنوب القاهرة

فى جنوب القاهرة بلغت نسـبة النجاح ٩٠٫٢٥ \ حصل على المراكـز الاولى :

بهاء الدين عبد الحليم ( جاردن سيتى ) ونيفين محمد عبد اللطيف ( بيبى جاردن ) واحمد محمد طــه ( شبخون ) ٢٩٩ وحسين محمد حسين ( امون الخاصة ) واحمد فـــؤاد ياسين ( بيبى جاردن ) وايمـــان السيد عبد الحميد ( طه حسين ) ومنى محمد وهبة ( شيخون ) ومايـا محمد عبد الله ( جاردن سـيتى ) ومحمد عطية العربى ( المعهد العلمى ) ومنال محمـــد المغبقى ( زينهم القديمة ) وحصلوا على ٢٩٧ .

### حلوان

فى ادارة حلوان بلغت نسـبة النجاح ٩١٫٥٪ وحصل على المراكز الاولى :

ماجد سعيد جرجس ( المدرسة المقدسة ) ٢٩٨ ومحمد السيد خليفة مدرسة ( عمر بن عبد العزيز ) ٢٩٧ وسـارة صـلاح الدين مدرسة ( الزهراء ) وسالى مصطفى عبد الهادى ( زهراء حلوان ) ومنى كـامل عبد الحفيظ ( المقدسة بنات ) ٢٩٦ وايمان ابراهيم الاعصر ( النهضة ) وسها شفيق رشدى ومحمد محمد عبد المطلب ( المقدسة ) ومحمد يسـرى ( حدائق حلوان ) ومصطفى السيد محمد ( الصلب الجديدة ) وعمـرو حسنى محمد ( زهراء حلوان ) ونجلاء عدلى توفيق ( المقدسة ) ونيفين فؤاد سالم ( الرشاد ) وحصلوا على ٢٩٥

### مصر القديمة

فى مصر القديمة بلغت نسـبة النجاح ٨٢٫٢٪ وحصل على المراكز الاولى :

محمود محمد زين العابدين ( دار التربية الحديثة ) ٣٠٠ درجة وعزة عبد العزيز محمود ( النيل القومية ) ٢٩٨ وحازم حسن على موسى ( حدائق المعادى ) وشريف محمد فتحى ( النجاح الخاصة ) وحسين رفعت عيسـوى (الاشراف ) ورانيا احمد رضا ( الملك الصالح بالروضة ) ٢٩٦ وغادة عبد العزيز عبد اللطيف ( الاشــراف ) ونسرا مدنى بكير ( سلوى حجازى ) ولبنى السيد عامر ( الملك الصالح ) واسامة محمود متولى ( الســلام ) واحمد محمد كمال سليمان ( الاخشيد الخاصة ) ونيره محمود الدسـوقى ( الكمال الابتدائية ) وايمن اسـعد جمعة ( النيل القومية ) وايمـــان احمد النبراوى واسامة عبد الحميد توفيق ( النيل القومية ) وحصـلوا على ٢٩٥ .

### مصر الجديدة

فى ادارة مصر الجديدة بلغــتا نسبة النجاح ٩٥٫٦٪ .. وحصل على المراكز الاولى :

امان بدوى عبد الفتاح ( قومية البكرى ) ٣٠٠ درجة واحمد مصطفى عبد الجواد ( قومية الاهرام ) ومحمد السـيد محمد على ( قومية البكرى ) ودينا ممدوح حمدى ( قصر الطفل ) وضياء الدين يوسف وعادل محمد حمدى وهانى بهى الدين ( قوميـــة البكرى ) ومحمود سيف الدين عـلى ( رابعة العدوية ) ووليد محمد احمد ( الرشيد القومية ) وانشراح ابراهيم ماهر ( قومية البكرى ) وحصلوا على ٢٩٩ .

### الوايلى

فى الوايلى بلغت نسبة النجـــاح ٨٧٫٩٪ .. حصل على المراكز الاولى مريم فؤاد برسوم ( الانـــدلس المشتركة ) ٢٩٩ ومحمد صبرى السيد ٢٩٧ وشريف محمد ابراهيم ( الحسنية المشتركة ) وطارق على محمد ( كلية البنات القبطية ) وعمرو حنفى شحاته ( امين فكرى الصباحية ) وهالة عوض الله ( التحرير الخاصة ) وهشـــام جلال بركة الله ( الاندلس المشتركة ) وياسر ابراهيم احمد ( اليوســـفية الخاصة ) وجميعهم حصلوا على ٢٩٦ درجة ورباب احمد جلال ( الشهيد احمد حمدى ) وشريف عبد العزيـز جمعة ( مدرسة امين فكرى ) ٢٩٥ درجة .

### عابدين

فى عابدين بلغت نسبة النجـــاح ٩١٫٢٪ .. حصل على المراكــــز الاولى :

احمد محمد مجاهد ( الســـرويى المالية ) ٢٩٨ وغادة احمـــد زيـن العابدين ( مصطفى كامل ) ٢٩٧ وايمان محمود عطية ( الفتح الابتدائيـــة ) ٢٩٦ ودينا فوزى على ( ليســـــيه الحريـــة ) وشريف ســمير محمـــد ( عابدين ) وهبة على السيد ٢٩٥ وعصام محمد محمود وكمال محمـــد عبد الواحد ( مصطفى كامل ) ووليد درويش ٢٩٤ ودينا عبــــد الحليم جاورلش ( كامل كيلانى ) وعــواطف احمد عبـــده ومحمد عثمـــــان ( البطريركية ) ٢٩٣ .



يوسف صبرى ابو طالب يصـــافح احدى اوائل الشهادة الابتدائية

### ٩٥٪ ابتدائية الاسماعيلية

**الاسماعيلية ـ عبد الوهاب موسى**

واعتمد امس عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية نتيجة امتحان الشهادة الابتدائية بلغت نسبة النجاح ٩٥٫٢٦ \ وحصلت ٦٥ مدرسة على نسبة ١٠٠ \ من نسبة النجاح من عدد المدارس ( ١٦١ مدرسة ) .

حصل على المراكز الاولى مروان حسن على القصاص عبد الحميد وايرينى رزق ـ الامام على ٢٩٨ عبد الحليم ( مدرسة امون ) ومنى يوسف وعبير السيد محمد ٢٩٧٫٥ ( التحرير الخاصة ) وايمان حسنى الطيب ( مدرسة امون ) ومحمد سمير سيد محمد وحصل على ٢٩٧ درجة ( مدرسة امون ) نهال عبد الحكيم محمد حصلت ٢٩٦٫٥ ومنى العزب عبد الحميد ( مدرسة امون ) ومحمد اسماعيل ابراهيم مدرسة ( عاطف بركات ) والسيد احمد خليل احمد ( مدرسة الشهيد جواد حسنى ) وحصل على ٢٩٦٫٥

## الجمهورية تقول :

### الانتخـــابات والخريطة السياسية

بعد ان انتهت الانتخابات العامة التى وصفت بانها انزه انتخابات شهدتها مصر على مدى عشرات السنين .. فان القراءة الاولى لنتائجها تشير الى ان تغييـرا كبيرا قد حدث فى خريطتنـا السياسية .. وهو التغيير الذى يتعين علينا ان نمعن النظر فيه بكثير من الروية والتانى .
واذا كان الوقت لايزال سابقا للاوان على طرح تحليل نهائـى وشامل لما تمخضت عنه الانتخابات فان عددا من القضايا قد اتضحت ملامحها .. وهى القضايا التى نعتقد انها ستشكل جـدول اعمال لحوار سياسى فى المرحلة المقبلة على كافة المستويات .
فالحزب الوطنى مثلا ، وقد حصل على اغلبية ( حقيقية ) لاول مرة فى تاريخه ، لابد وان يبـذل الجهد ليبرهن على انه جديـر بحمل الامانة ـ خاصة وانه صار يتفرد بحمل دعوة التغييــر ومواصلة التقدم الاجتماعى .. بعد ان انتصر مجلس الشـعب الجديد عليه وعلى حزب الوفـد الجديد ، الذى يرفع لواء العودة الى الماضى .
اما حزب الوفد ، فمن الواضـح انه لم يوضح برامجه وشعاراته .. فقد جاء الى الوجود قبل ١٠٠ يوم من اجراء الانتخـــابات ـ وبالتالى كانت شعبيته شعبيـة موروثة لا علاقة لها بالافكار قادته .. ونامل ان يعمل الحزب فـى الفترة القادمة على تطوير فكره ـ ليعرف من معه ، ومن ضده !
اما الاحزاب التى لم توفق فـى دخول المجلس الجديد ، فانهـا لابد وان تراجع حساباتها .. وان تستمر فى نشاطها خارج مجلس الشعب .. وان تستعد للمشاركة فى اثراء ديمقراطيتنا الوليـــدة روح المسئولية .



### المهندس ماهر محمد اباظة

عضو مجلس الشعب عن الدائرة الاول شرقية بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عن زملائه اعضاء مجلس الشعب عن الحزب الوطنى الديمقراطى بالدائرة يتقدم بخالص الشكر والتقدير لابناء الدائرة الكرام الذين وقفوا وقفة رجل واحـد تاييدا لحزبهم المعبر بصدق عن ارائهم واملهم فى الديمقراطيـة والتنميـة والاستقرار معاهدين الله على اداء واجبهم النيابى على اكمل وجه فى سبيل خدمة الدائرة وخدمة الوطن الحبيب

## مبارك يهنىء الملوك والرؤساء العرب والمسلمين بحلول شهر رمضان المعظم

بعث الرئيس حسنى مبـارك برقيات تهنئة الى اصـــحاب الجلالة والفخامة ملوك ورؤســاء الـدول الاسلامية والعربيـــة بمناسبة حلول شهر رمضان المعظم اعرب فيها عن اطيب تمنياته لهم جميعا بالصحة والسعادة ، داعيا الله ان يؤلف قلوبنا وان يجمـــع شملنا على كلمة سواء ، لتقـــف امتنا العربية والاسلامية صـــفا واحدا كالبنيان المرصـوص فـى مواجهة التحديات العظمى التى تواجهنا فى هذه المرحلة الحاسمة فى تاريخنا المعاصر والتى تتطلب تضافر القوى وحشد الطاقـات لتحقق شعوبنا كل ما تصبو اليه من حياة حرة كريمة ..

### ويتلقى تهانى شهر رمضان من السلطان قابوس

وتلقى الرئيس حسنى مبـارك تهنئة بمناسـبة حلول شهر رمضان المعظم من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

### وصدام حسين

ومن الرئيس صدام حسـين ؟ رئيس جمهورية العراق

### وامير دولة الكويت

ومن الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت .

### وامير قطر

والشيخ خليفة بين حمـد ال ثان امير دولة قطر .

### وامير البحرين

والشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البحرين ومن الشيخ خليفة بن سلما ن ال خليفة رئيس الوزراء .

### ورئيسا مالاديف وجزر القمر

وتلقى الرئيس برقيـــات تهنئة بمناسبة حـــلول شهر رمضان المبارك من كل من الرئيس مأمون عبد القيوم رئيس جمهورية مالاديف والرئيس احمد عبد الله عبد الرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الفيدرالية الاسلامية .

### والوزراء

كما تلقى برقيات تهنئة مماثلة بهذه المناسبة من كل من الدكتور كامل ليلة رئيس مجلس الشعب وفضيلة الشيخ ابراهيم الدسوقى وزير الدولة للاوقاف والمهندس سليمان متولى سليمان وزيـر النقل والمواصلات والنقل البحرى والمهندس حسب اللـه الكفراوى وزير التعمير والدولة للاسكان واستصلاح الاراضى والدكتـور محمد صبرى زكى وزير الدولة للصحة والسيد سعد محمد احمد وزير الدولة للقوى العـــاملة والتدريب والدكتور مهندس محمد السيد الفرورى وزير الصناعـة والثروة المعدنية والدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط .

### المحافظون

كما تلقى برقيات مماثلة بهذه المناسبة من كل من السيد عمر عبد الاخـــر محافظ القليوبية والسيد محمد آمين ميتكيس محافظ الشرقية والمستشار فكرى عبد الحميد محافظ الغربيـــة والسيد ثروت عطا الله محافظ الفيوم والسيد زكى بدر محافظ اسيوط والسيد على ابراهيـم على محافظ سوهاج .

## قرينة الرئيس تفتتح مستشفى جمعية عمر بن عبد العزيز

**اشادت قرينة الرئيس بالـــدور الثقافى والعلمى والدينى الذى تقوم به الجمعيات الخيرية الاســـلامية للمساهمة فى تنمية المجتمع .**

**واكدت أن مساهمة المواطنين فى بناء المجتمع هو الاساس الذى يقوم عليه بناء الدولة وأن الخطوة الاولى لابـد أن تبدأ بجهود الجماهير .**

جاء ذلك اثناء افتتاح قرينـــة الرئيس للمرحلة الاولى من المستشفى التخصصى الخيرى لجمعية عمر بـن عبد العزيز الخيرية بمصر الجديدة والتى تعد النواة الاولى لمستشفى متكامل يضم معامل تحاليل واشعة وغرف عمليات واقسام داخلية تضم ٢٠ سريرا .. وعيــادات خارجية لاقسام الباطنية والنساء والاطفال والرمد والانف والاذن والحنجرة ، والاسنان .

ويلحق بالمستشفى دار حضانة اسلامية تسع ( ٤٠ ) طفلا وقاعـة لتحفيظ القرآن وناد ثقافى اجتماعى للعائلات ومكتبة عامة .

شهد الافتتاح د. آمال عثمـان وزيرة التأمينات ود. صبرى زكـى وزير الصحة ويوسف صبرى ابـو طالب محافظ القاهرة واحمــــد الشرقاوى رئيس الجمعية وسيدات روتارى مصر الجديدة .

### الالتزام بالمسميات الوظيفية للتطبيقيين

**اصدر المستشار عادل عبد الباقى وزير شـئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية توجيهات امس الى المسئولين فى شركات القطاع العام بالالتزام بمراعاة المسميات الوظيفية الواردة بالمجموعة الفنية التى تنتمى اليها وظائف اعضاء نقابة التطبيقيين العاملين بشركات القطاع العام**

جاء ذلك بعد قيـــام بعض الشركات بتغيير مسميات وظـائف التطبيقيين الواردة فى مجموعـة الوظائف الفنية الســـابقة الى مسميات تندرج تحت مجموعـة الوظائف الحرفية بعد ادمـــاج مجموعتى الوظائف الفنيـــة والحرفية فى مجموعة واحدة على الرغم من اختلاف طبيعة الاعمال ومستواها والمسميات الوظيفيـة ومطالب التاهيل اللازمة لشغلها

## القوات المسلحة تجدد العهد للرئيس بمناسبة حلول شهر رمضان

**بعث المشير محمد عبد الحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزيـــر الدفاع والانتاج الحربى والقائد العام للقوات المسلحة ببرقية التهنئة التالية الى الرئيس حسنى مبـــارك رئيس الجمهورية والقائد الاعلى للقـــوات المسلحة بمناسبة حلول شهر رمضان المعظم .**

السيد رئيس الجمهورية والقائد الاعلى للقوات المسلحة بمناسـبة حلول شهر رمضان المعظم يسعدنى ان اقدم الى سيادتكم باسـمى واسم القوات المسلحة والعاملين بوزارة الدفاع والانتاج الحـربى باخلص التهنئة القلبية بهـــذه المناسبة الكريمة ..
لقد كان شهر رمضان دائما هو شهر انتصارات الاسلام والمسلمين وشهر النعمات الطيبة ، ولقد مـن الله علينا بالنصر المبين عـــلى اعدائنا فى العاشر من رمضـــان ؛ اكتوبر المجيد . هذا النصر الـذى اعاد للانسان المصرى كرامته وعزته نجدد العهد والولاء لسيادتـكم وندعو الله ان تعود مثل هذه الايام الطيبة وقد تحقق للوطـــن على ايديكم كل ما يصبو اليـه مــن عزة ورفعة والله يوفقكم ويســدد خطاكم .

### امر قيادة

واصدر المشير ابو غزالة امـــر قيادة وتهنئة لافراد القوات المسلحة والانتاج الحربى بشهر رمضـــان المعظم .

### منع انتظار السيارات بشارع بور سعيد بالاسكندرية

**الاسكندرية ـ سامية زكى :**

تقرر منع انتظار الســيارات على جانبى شارع بور سعيد مـن الشاطبى حتى سيدى جابر مـن اليوم وحتى نهاية الصيـف .. صرح بذلك المقدم هانى حمد انور بادارة مرور الاسكندرية

### ٩ شكاوى انتخابية فى الاسكندرية

**تلقى المستشار يحى عارف المحامى العام لنيابات غرب الاسكندرية ٩شكاوى محالة من المستشار محمد عبد النبى رئيس اللجنة العــــامة للانتخابات بلاسكندرية عن الاحداث التى وقعت فى الدائرة الثالثة بالمحافظة .**

وذكرت الشكوى المقــــدمة من السعيد عبد العال موسى رئيس اللجنة ٣٨ كرموز ان ابو العز الحريرى مرشح حزب التجمع هدده بتزوير بطاقات ابداء الراى وقام بخطف بعض البطاقات وقدم شكوى يتهم فيها رئيس اللجنة بمحاولة التزوير .
وتقدم عبد المنعم حسن رئيس اللجنة ٣٦ مينا البصل بشكوى ضد رزقـة البلش عضو مجلس الشعب عن حزب الوفد يتهمها باهانته واتهامه بالتزوير والشكوى الثالثة مقدمة من النقيب خالد الشوباشى رئيس قوه حفظ النظام بمديرية القبارى عليه. رزقه البلش اتهما بالاعتداء عليه بالتقول على رئيس اللجنة واتهامه بالتزوير
وتلقى المحامى العام ٦ شــــكاوى تدمتها رزقة البلش ضـــد رؤساء ٢٠ ، ٢١ ، ٤٢ ، ٢٦ باكتشافها وزيادة اعداد الاصوات
كما تلقى شكوى من اسماعيل محمد سليمان مرشح التجمع ضد رئيس اللجنة ٦٤ بتهمة التزوير فى صناديق الانتخاب

## تهنئة لمبارك من محيى الدين بحلول شهر رمضان

بعث الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء ببرقية تهنئة الى الرئيس حسنى مبارك بمناسـبة حلول شهر رمضان المعظم ..

### ابو طالب يدعو نواب القاهرة للافطار

وجه يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة الدعوة الى اعضـاء مجلس الشعب الجدد الممثلين لمحافظة القاهرة وعددهم ٥٤ عضوا ( ٣٦ حزب وطنى و١٣ وفد ) و٥ مراة ( حزب وطنى ) لتناول وجبة الافطار غدا بمناسبة فوزهم فـى انتخابات مجلس الشعب .

### كتب دينية من مصر لمسجد جنيف

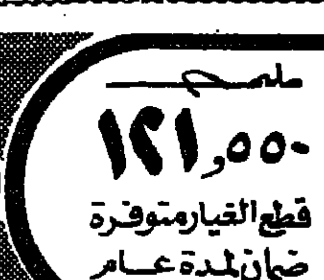
اهدت مصر مجموعـــة من اسطوانات القرآن الكريم والكتب الدينية المشتملة على تفســير القرآن الكريم والاحاديث النبوية الشريفة والفقه الاسلامى لمسجد جنيف والمؤســـسة الثقافيـــة الاسلامية هناك .
كما اهدت مصر بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك بعض الكتب الاسلامية باللغتين العـــــربية والفرنسـية فى الصوم والصلاة والزكاة للراغبين فى الاطلاع عليها لغير الناطقين بالعربية .
السفير سعد الفرارجى رئيس البعثة المصرية الدائمة لدى الامم المتحدة بجنيف الهدية للدكتور مدحت شيخ الازهر رئيس مجلس ادارة مسجد جنيف والمؤسسة الثقافية الاسلامية هناك .



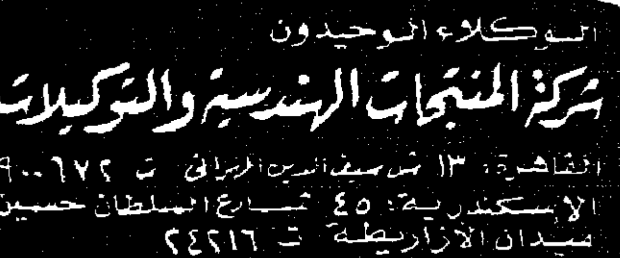












# شهر رمضان

الذى أنزل فيه القرآن هُدًى للناس وبيّناتٍ من الهُدَى والفرقان فَمَن شَهِدَ منكم الشهرَ فليصُمْه

## مواعيد الافطـــار والامســـاك فى جميـــع المحـــافظات

| | افطار س | افطار ق | امساك س | امساك ق |
|---|---|---|---|---|
| القاهـــرة | ٦ | ٥١ | ٢ | ٥١ |
| الاسـكندرية | ٧ | ٠٠ | ٢ | ٥٢ |
| بورسـعيد | ٦ | ٥٠ | ٢ | ٤٢ |
| الاسماعيليـة | ٦ | ٤٩ | ٢ | ٤٥ |
| السـويس | ٦ | ٤٦ | ٢ | ٤٦ |
| الزقـــازيق | ٦ | ٥٢ | ٢ | ٤٨ |
| المنصـــورة | ٦ | ٥٣ | ٢ | ٤٦ |
| دميـــاط | ٦ | ٥٢ | ٢ | ٤٣ |
| شبين الكوم | ٦ | ٥٤ | ٢ | ٥٠ |
| طنطـــا | ٦ | ٥٤ | ٢ | ٤٩ |
| كفر الشيخ | ٦ | ٥٥ | ٢ | ٤٨ |
| دمنهـــور | ٦ | ٥٧ | ٢ | ٥٠ |
| الفيـــوم | ٦ | ٥١ | ٢ | ٥٥ |
| بنى سويف | ٦ | ٥٠ | ٢ | ٥٥ |
| المنيـــا | ٦ | ٤٩ | ٢ | ٥٩ |
| اسيـــوط | ٦ | ٤٦ | ٣ | ٠٠ |
| ســوهاج | ٦ | ٤٣ | ٣ | ٠٠ |
| قنـــا | ٦ | ٣٨ | ٣ | ٠٠ |
| اســوان | ٦ | ٣٣ | ٣ | ٥ |
| الغـــردقة | ٦ | ٣٥ | ٢ | ٥١ |
| الـــداخلة | ٦ | ٥١ | ٣ | ١٤ |
| الخـــارجة | ٦ | ٤٤ | ٣ | ٨ |
| مرسى مطروح | ٧ | ١٠ | ٣ | ١ |
| العـــريش | ٦ | ٤٤ | ٢ | ٣٦ |
| الطـــور | ٦ | ٣٨ | ٢ | ٤٧ |
| سانت كاترين | ٦ | ٣٧ | ٢ | ٤٦ |
| طـــابا | ٦ | ٢٥ | ٢ | ٢٨ |

اعدتها للجمهورية الهيئة المصرية للمساحة

## خصـــال أهـــل الجنـــة

جلس النبى صلى الله عليه وسلم يوما فى اصحابه ، فقال : من اصبح منكم اليوم صائما ؟ فقال ابو بكر : انا

فقال : من اطعم منكم اليوم مسكينا ؟

فقال ابو بكر : انا

فقال : من تبع منكم اليوم جنازة ؟

فقال ابو بكر : انا

فقال : من عاد منكم اليوم مريضا ؟

فقال ابو بكر : انا

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما اجتمعت هذه الخصال قط فى رجل الا دخل الجنة

### مجمع اسلامى بقرية العزيزة

تقرر انشاء مجمع اسلامى بقرية العزيزة مركز المنزله .. اصدر سعد الشربينى محافظ الدقهلية قرارا بتخصيص ثلاثة افدنة من املاك الدولة لاقامة المجمع

سيضم المجمع معهدا دينيا متطورا ودار حضانه ودارا لتحفيظ القرآن ومسجدا

### دعاء ..

اللهم انى لك صمت ، وعلى رزقك افطرت ، وبك امنت ، وعليك توكلت ، فاغفر لى ، فانه لا يغفر الذنوب الا انت ..

# لمـــاذا نصـــوم ؟

قال عليه الصلاة والسلام ( الصيام جنة فاذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث ولايصخب وان امرؤ قاتله او شاتمه فليقل انى صائم ، انى صائم )

ولو نظرنا نظرة سليمة الى طبيعة العيش فى هذه الحياة فوجدنا الصوم ضرورة اجتماعية قبل ان يكون فريضة من الفرائض الدينية فان الحياة كفاح ولابد للانسان اذا اراد ان ينجح فيها ان يكون مسلحا بما يتغلب به على عقباتها ، ويعينه على تحمل صعوباتها ويمهد له ولغيره الطريق لحياة طيبة يقهر فيها نزوات نفسه ، ويحس حاجات غيره ويسمو بروحه وخلقه ومثل هذا لايتم الا بتدريب وتمرين

فالنفس كالطفل ان تهمله شب على حب الرضاع وان تفطمه ينفطم نعم . فالانسان مفروض فيه ان يتحمل مسئوليته واحيانا كثيرة مسئولية غيره ومفروض فيه ان يخوض غمار الحياة فيها من متناقضات وماتموج به من مشاكل وصعوبات ثم عليه أن يدافع عن شرفه وكيانه وكيان مجتمعه الذى يعيش فيه ، وهو لابد ان يكون عنده من سمو الروح وقوة الصبر والاحتمال مايجعله يعلو على كل منغصات الحياة ويقهرها امامه ، فلا يخور امام اول عقبة تصادفه ، ولايلقى سلاحه عند اول شدة تجابهه ، ولا يبكى ولا يصرخ كالاطفال عندما تضيق عليه الايام الخناق ، ويحرم شيئا مما تعود عليه

وكل ذلك يلزمه مران وتدريب كالجندى المحارب ، الذى لايستطيع القتال بالاسلحة المختلفة وبين امواج البحار وصخور الجبال الا اذا تلقى من قبل تمرينات تعده لمجابهة مثل هذه الظروف والتغلب عليها

والانسان فى هذه الحياة ذات الجبهات المتعددة جندى محارب لابد ان يتسلح لها ويعد نفسه لمنازلتها جسميا وروحيا فان من طبع الحياة الاخذ والاعطاء ، والشدة والرخاء ، والعسر واليسر ، والاغراء والصد ، وليس هناك تمرين يعين الانسان ويعده لمجابهة هذه الحالات انجح من الصوم ، فهو يفرض عليه الحرمان من لذاته ، والتخلى عن عاداته ، ويعوده الانتصار على شهواته ويمرنه على مقابلة الشدائد والصبر على المكاره ، ويذكى فيه السمو الروحى ، حين يحس انه يحارب نفسه وشهواتها ليرضى ربه الذى يعبده

ومن أجل هذا قلت : ان الصوم ضرورة اجتماعية قبل ان يكون فريضة دينية ، فان الغرض منه نفع الانسان لا اعناته ، ولهذا وجدنا الاديان السماوية تحرص على فرض الصوم على اتباعها وأن كانت صورة مختلفة لتصل عن طريقه الى تهذيب الفرد والجماعة

### غاية الصوم

والقران الكريم يقرر هذه الحقيقة حين يقول ( يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون )

ونجد القران يصرح بان الغاية منه هى التقوى ، والتقوى كلمة جامعة يراد بها ان يكون الانسان متقيا لكل مايغضبه ويسخط عليه خالقه .. مقبلا على مايخضعه فى دنياه ودينه ولذلك وجدنا الاديان الوضعية كالهندوسية وغيرها تفرضه على اتباعها ، وبل اننا الان نجد بعض الناس فى الغرب والشرق ومن غير اتباع الديانة الهندوسية يفرضون على انفسهم ( رياضة اليوجا ) الهندية مع شدتها وقسوة تمارينها لما يعتقدونه من انها تقوى اجسامهم وتعينهم على ضبط النفس وقوة الاحتمال

### المترفون اولى بالصوم

واذا كان الصوم لازما ومفيدا لكل انسان مهما تكن طبيعة حياته ومهما يكن حظه من هذه الحياة فهو اشد لزوما لمن سهل الله له سبل حياته ، ويسر له الحصول فيها على رغباته ، وعاش عيشة ليس فيها ( مطبات ) من ضنك او شدة ، لان مثل هذا الانسان فى حاجة اشد الى ان يتمرن على الكفاح وضبط النفس وقوة الاحتمال والصبر ، ويحرر نفسه من الخضوع الدائم لعاداتها وشهواتها ويوقظ روحه من سباتها ، ويحس من تجربة الصوم قدرا من الحرمان الذى يعانيه بعض اخوانه . ولايكون اغداق النعمة عليه حاملا له على الانعزال منهم وعدم الاحساس بظروفهم او صانعا منه انسانا خوارا لاعزيمة عنده

ان الصوم درس اجتماعى وتجربة روحية ولابد لكل انسان من ان يتلقى هذا الدرس ويمارس هذه التجربة كى يسمو روحيا واجتماعيا .. والذى يحل نفسه منه ببعض الحجج التافهه هو انسان خوار يعيش عبدا لشهواته ، ملتصقا بالارض لايريد ان يرتفع عن ترابها ولايحقق لنفسه شيئا من السمو عليها ..

على انه مما يجب ان نفهمه ونعيه تماما ان الصوم لايكون درسا اجتماعيا مفيدا او تجربة انسانية ناجحة فى حياة الفرد والجماعة الا اذا راعى كل صائم المعنى الذى من اجله يصوم ، فلابد له ان يفهم ان الصوم بمعناه الذى يريده الله ليس مجرد الامتناع عن الطعام والشراب فقد يكون ذلك اسهل ما فيه ، انما الصوم الحقيقى هو مع ذلك صون اليد واللسان وكل جارحة من جوارح الانسان عن الاذى وصون الفكر عن الهوى وصون القلب من الحقد والحسد والنزوع الى الشر

ان الصوم فى هذه الحالة يكون رحلة حسية وروحية الى الله ، ويكون وسيلة ناجحة لحماية الانسان من شرور نفسه ، وهذا هو مايقرره الصادق المصدوق عليه الصلاة والسلام حين قال ( انما الصوم جنة ) اى وقاية وحماية للنفس من نزوعها للشر والايذاء . ولذلك قال بعد هذا يزيد الارشاد بيانا وتوضيحا ( فاذا كان يوم صوم احدكم فلايرفث ولايصخب وان امرؤ قاتله اوشاتمه فليقل انى صائم ، انى صائم )

يقول هذا يذكر نفسه ، لتحجم من مقابلة الشر بالشر ، ويذكر خصمه لعله يستحى ويرتدع

فان لم يفعل هذا كان صومه صوما شكليا ، كالجسد الذى لاروح فيه ، ولا يحظى من الله بالقبول وكان هو الذى يعنيه الرسول صلى الله عليه وسلم حين قال ( رب صائم ليس له من صيامه الا الجوع والعطش ) وحين قال ( من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة فى ان يدع طعامه وشرابه )

نعم ، ولماذا يجيع نفسه ويترك طعامه وشرابه ، مادام قد اهمل الهدف الاكبر من الصوم وهو السمو الروحى والبعد عن معصية الله

ايها المسلمون : اجعلوه شهرا مع الله وعيشوا ايامه ولياليه فى رحاب الرحمن لعلكم تحظون فيه بالمغفرة والرضوان

بقلم : دكتور
عبد المنعم النمر

## ولمـــاذا نتســحر !؟

السحور سنة مستحبة والسحور يقوى الصائم وينشطه ويهون عليه الصيام ، وفى الحديث الشريف ( تسحروا فان السحور بركة ) .

فقيام الصائم للسحور معناه انه يتناول وجبتين : واحدة ساعة الافطار ، واخرى ساعة السحور .. بذلك تتوزع كمية الطعام على فترتين زمنيتين متباعدتين لتمكين الجهاز الهضمى من اداء عمله فى كفاءة وسهولة وراحة مجنبا بذلك الصائم مايحدث له من اضطراب فى الهضم ..

ويجب التأخير فى السحور ففى الحديث الشريف ( لا تزال امتى بخير ما عجلوا الفطر واخروا السحور ) .. وتأخير السحور يعطى الصائم فترة زمنية ما بين ( ٧ ، ٩ ساعات ) حسب الفصل المناخى منذ ان افطر ليهضم كل ما اكل فى الافطار ، ولتستعد المعدة لاستقبال الوجبة الثانية السحور ـ بعد هضم الاولى وجبة الافطار ..

والسحور ضرورى للمراهقين والشيوخ والحوامل الذين يصومون

والتأخر فى السحور يقلل من احساس المرء بالجوع والعطش لان الشعور بالجوع مرده فراغ المعدة من الطعام مع انخفاض نسبة السكر بالدم .. وشرب السوائل فى السحور يساعد على تأخر الاحساس بالعطش وبخاصة فى فصل الصيف حيث يزيد معدل فقد الجسم للماء بسبب زيادة العرق ..

وفى صلاة الفجر حكمة الهية عظيمة فهى فاصل زمنى بين السحور والنوم .. لان النوم عقب الطعام يجلب الاحساس بثقل الطعام ، مع ارتباك وظائف الجهاز الهضمى بالجسم وعند الاستيقاظ يكون حضور النسل ..

ايها المسلمون تسحروا . واخروا ميعاد السحور .. وصلوا الفجر تربحوا كثيرا ..

عبد المنعم الميلادى

د . عبدالمنعم الميلادى

## قرآن وسنة

ارسل رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ بعضا من صحابته فى غزوة ، فلما وصلوا مكان القتال اختلفوا ، قال بعض منهم هذا اول شهر رجب ، وهو شهر حرام لايجوز القتال فيه ، وقال بعض اخر : لقد ارسلنا رسول الله وعلينا ان نفعل ما امر فاختلفوا ، ولم يستطع رئيس الحملة ان يوجههم ، فرجعوا الى المدينة وابلغوا رسول الله ماكان منهم ، فقال لهم : ( ذهبتم جماعة وعدتم متفرقين ! ، اما والله لاولين عليكم رجلا ليس باعظمكم ، اصبركم على الجوع واصبركم على العطش )

هذا الحديث واضح الدلالة فيما للصيام من اثر فى سلوك الشخص وبناء شخصيته ، ان السبب الاول فى فشل هؤلاء القوم واختلافهم يرجع الى فقدان الحزم فى قائدهم ، وقد كان من الواجب ان ينفذ ما امره به رسول الله ، فهو يعلم ان شهر رجب سيدركهم ، ولكنه بسبب تراخيه ترك اتباعه يختلفون ثم رجع بهم دون غزو ، فاضاع الجهد والوقت فى غير جدوى

ولكى يطب رسول الله لهذا الموقف اثر فى اختيار القائد ان يكون ذا صبر على الجوع وصبر على العطش ، لم يختر شخصا يمتاز بالثراء والشهرة او القوة البدنية ، لان الذى يصبر على قسوة الجوع ومرارة العطش من غير ان يكون لهذه المعاناة اثر على اخلاقه ولاوهن فى اعصابه ، هو لاريب ذو قوة ، وفى استطاعة أن يحتمل غضب اصحابه وان يجادلهم بالحسنى ويقنعهم بالمنطق دون انفعال او غضب .

واداب الصيام الكامل تقضى ان يتخلق الصائم بالصبر الجميل عندما يحدث مايثيره او يغضبه فلا يغضب ولاينفعل ولايشتم ، فاذا سابه امرؤ او شاتمه قال له : انى صائم ، انى صائم ، وفى اعلانه صيامه تذكرة لنفسه اولا بانه فى عبادة من تمام ادائها الايثور ، والا يقابل سوء الادب بسوء مثله ـ وبهذه التذكرة يهدىء ثورة نفسه ويردها عما قد تهم به من رد السيئة بمثلها ، وهى تذكرة لمن سبه بانه فى كنف الاخلاق ، وان صيامه لايسمح له ان ينزل الى مستواه ، وهذا مايعنيه الحديث من ان الصوم جنة ـ بضم الجيم ـ اى وقاية وحماية لصاحبه ـ فهو يحميه من الشقاق وسوء الاخلاق ، وهذا على عكس مانجده من كثير من الصائمين ، اذا يثور الواحد ويغضب لاوهى الاسباب ثم يعتذر بانه صائم ، والصوم لايبيح ذلك بل يمنع منه ، ومن عجز عن رد نفسه من غضبها فهو ذو شخصية واهنه لايصلح حتى لقيادة بيته

د . عبد الجليل شلبى

### طوبى لهؤلاء

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

طوبى لمن تواضع فى غير منقصة ، وذل فى نفسه من غير مسالة ، وانفق مالاجمعه فى غير معصية ، ورحم اهل الذله والمسكنة وخالط اهل الفقه والحكمة

## سؤال .. وجواب :

# الاهتمام بمائدة رمضـان لاشأن لها بثواب الصيام
# قيـادة الأتوبيس ليسـت سـفرا يبيح الفطـر

كتب ـ شريف قنديل

مع استعداد المسلمين لصيام شهر رمضان نفرد حلقة اليوم من سؤال وجواب عن اسئلة القراء عن بعض احكام الصيام ، ويجيب عنها فضيلة الشيخ احمد حسن مسلم .. عضو لجنة الفتوى بالازهر الشريف ..

يسال خالد محمد غريب ـ بكالوريوس طب القاهرة

هل صحيح ان الاهتمام بالطعام فى رمضان ، يقلل من الثواب عليه عند الله ؟!

يقول فضيلة الشيخ احمد حسن مسلم :

ان الاهتمام بتنويع الطعام عند الافطار او بتجويده وتحسينه لا دخل له فى ثواب الصائمين .. حيث ان هذا الثواب مرده الى الاخلاص فى الصوم لله رب العالمين مع الابتعاد عن المفطرات المعروفة وليس تحسين الطعام وتجويده مما يضعف قيمة الصوم حتى ينقص اجره وثوابه .. وان كان من اداب الصوم ان يعتدل الصائم فى تناول الافطار وتلك نصيحة طبية تحدث عنها الاطباء كثيرا ، لان المعدة كانت طوال النهار فيما يشبه حال السكون ، فاذا فوجئت بالطعام ، فينبغى ان يكون الطعام معتدلا فى كميته وتناوله ، حتى تصح الابدان بالصوم لان الصوم فيه العلاج لكثير من الامراض البدنية ..

والله اعلم

### حمام الصائم

ويسال نزار محمد بكلية تجارة المنوفية قائلا :

هل ترطيب الجسم بالماء البارد من شدة الحر بالنهار بهدف تخفيف جفاف الحلق يفسد الصوم ؟!

يقول فضيلة الشيخ احمد حسن مسلم :

ترطيب البدن بالماء البارد فى ايام الحر الشديد لا يبطل الصوم ، وان كان ينبغى للصائم ان يتجلد وان يصبر ، وان يحتمل مرارة الحر وقسوته ليعظم اجره ، ويكثر ثوابه ..

ولكن رش الماء البارد على بدنه فلا بأس وذلك لا يفسد الصوم ..

والله اعلم

### الغرغرة مشروطة

ويسال سامح احمد لطفى من بنها قائلا :

هل استعمال دواء الغرغرة يبطل الصوم ؟!

يقول الشيخ احمد حسن مسلم

استعمال دواء الغرغرة اذا كان لضرورة صحية تقضى باستعماله ، واقترن هذا الاستعمال بالحرص الشديد على حماية الحلق من ان يتسرب منه شىء الى داخل البدن فلا شىء فيه لانه يشبه

احمد حسن مسلم

استعمال الدواء من الظاهر فى رمضان واستعماله من الظاهر لا شىء فيه ..

والله اعلم

### نظر الصائم للمرأة

ويسال احمد سيد احمد من طره البلد ـ بطوان قائلا :

ما حكم الشرع فى نظر الصائم لامراة اجنبية فى نهار رمضان ، هل يفسد صومه ؟!

يقول الشيخ احمد حسن مسلم

النظر الى المراة الاجنبية لا يجوز شرعا ، سواء كان ذلك فى رمضان أم كان فى غير رمضان ، الا النظرة الاولى فانها جائزة لان النبى صلى الله عليه وسلم يقول .. النظرة الاولى لك ، والثانية عليك فاذا حدث هذا النظر فى رمضان فانه يضعف من الاجر الذى يحرص عليه الصائم المخلص ، ولكن ذلك لايفسد الصوم من الناحية الشرعية

والله اعلم

### السائق .. والصيام

ويسال اشرف منصور من الجيزة قائلا :

هل ينطبق على سائقى السيارات والاتوبيسات حكم المسافر لعملهم المتواصل فى نهار رمضان ؟!

يقول الشيخ احمد حسن مسلم

حكم المسافر لا ينطبق على هؤلاء لان عملهم اشبه بعمل المقيم ، كل ما فى الامر ان السائق اذا عجز عن الصوم او كان الصوم سببا فى تعويقه عن المكافاة التى يستحقها عن عمله مع الحاجة اليها فله أن يفطر بهذا الاعتبار ويقضى فى اوقات الراحة عن العمل أى بعد انتهاء شهر الصوم ..

اما قوله تعالى :

( فمن كان منكم مرضا او على سفر فعدة من ايام اخر )

فهو رخصة فى فطر المريض الذى يعجز عن الصوم ولا يقدر عليه وكذلك فى فطر المسافر سفرا تقصر فيه الصلاة على ان يقوم بعض الايام التى افطر فيها بعد انقضاء شهر الصوم ..

والله اعلم

### عطر الصائم .. والثواب ..

ويسال محمد ابو زيد من القاهرة قائلا :

ما حكم الدين فى استعمال الروائح العطرية فى نهار رمضان وهل صحيح انها تقلل من ثواب الصوم ؟!

يقول الشيخ احمد حسن مسلم

نعم تقلل من ثواب الصائم لان استخدام هذه الروائح العطرية يدخل فى باب المكروهات الشرعية فى الصيام والكراهة تنافى المزيد من الثواب والاجر والصيام مدعاة الى التقشف والزهد واستعمال الاشياء المذكورة نوع من الترف .. الذى ينبغى ان يتجافى عنه الصائم حتى يكون اقباله على عبادة الصوم اقبالا كاملا وان كان ينبغى على الصائم ان يكون نظيف البدن والثياب لاتصدر منه رائحة عرق يؤذى الاخرين .. ومن غسل جسمه بالماء كفاية له الا اذا تعذر عليه ذلك فلا بأس من استخدام العطور ..

والله اعلم

### النوم فى رمضان

وتسال مروة عبد المقصود مسلم من سوهاج قائلة :

ما الحكم فى صيام من يقضى نهاره فى النوم والاسترخاء ؟!

يقول الشيخ احمد حسن مسلم

مثل هذا الصيام من الناحية الشرعية صحيح ، ولكنه من حيث المثوبة والاجر لا يساوى صيام من يؤدى واجباته الدينية والدنيوية على الوجه الاكمل فى نهار رمضان وانما قلنا ان صيامه صحيح .. لان شرط الصوم البعد عن المفطرات ايا كان نوعها والصوم فى حقيقته الشرعية هو الامساك من طلوع الفجر الى غروب الشمس عن شهوتى البطن والفرج ..

والله اعلم

### خواطر اسلامية

## صيام رمضان
### لبناء الفرد والمجتمع

فى ديانات الامم وتقاليد الشعوب مواسم وازمنة وايام للتربية والتهذيب سعيا الى بناء شخصية الفرد كما تريد هذه الديانات والتقاليد ، بل والنظم الاجتماعية ايضا ، ولكن عند الموازنة بين الاسلام وغيره من الديانات والتقاليد ، نجده يفوق سواه بكثير جدا لان عباداته كلها تهدف الى بناء الشخصية بما يحقق للانسان الحياة السعيدة على الارض اتصالا بالسماء ، وهى ليست خاصة بزمان معين وانما هى منبثة فى كل نهار وليل

ومن ذلك ندرك ان الاسلام يعنى تماما بان يكون الولاء لله وحده ، وليس لفرد ايا كان مركزه فى الحياة ، او سطوته فى النظم او ريادته فى التقاليد ، ومن هنا ندرك معنى ان الصيام لله وهو الذى يجزى به من جملة الحديث القدسى المشهد عن الله عز وجل : ( كل عمل ابن ادم له ، الحسنة بعشر امثالها الى سبعمائة ضعف الا الصوم فانه لى وانا اجزى به )

وهذا الولاء التكليفى مع هذا الجزاء الالهى الاعظم عليه يفيدنا كثيرا فى معرفة مكان الصوم من العبادات الاسلامية ، فهو بحكم كونه وقوفا بالانسان ضد شهواته فى حاجتى البطن والفرج ـ وهما اكثر الشهوات سطوة على الانسان ـ فانه يعتبر اسلوبا فى التربية دونه كل الاساليب ، ثم مايتبعه من كف النظر والسمع واللسان وسائر الجوارح عن المحرمات التى تؤثر فى صحة الصيام وثوابه لتدرك ان الصيام هو المؤدى الى فضائل البشرية بما فيه من ايجابيات

واذا استطاع الانسان السيطرة على شهواته وجوارحه طبقا لما تريده هذه الفريضة ، فانه يصبح فى حياته العملية انسانا على ارقى مستوى من الايجابية فى السلوك مع نفسه ، ومع غيره ، ومع حركة الحياة ذاتها ليبنى مستقبله بالالتزام ويبنى مجتمعه بالبناء والتعمير وتوفير فرص الحياة الكريمة بما ينيحه موقعه من عمل وتيسيرات للاخرين

وانه لجدير بالمسلمين وهذه فريضة من عباداتهم ان يفهموا كل مافيها من خير ويلتزموا بادابها ليكون لهم فى الحياة شان عظيم وفى الاخرة ، درجات الذين رضى الله عنهم ورضوا عنه ، وذلك هو الفوز العظيم

عبد اللطيف فايد

هكذا تسلمته الأصل

هكذا من الأصل



# برامج التليفزيون – صفحة كاملة

## عرض مصور لموعدك اليومي مع مسلسلات ومنوعات التليفزيون في الأسبوع الأول من رمضان

### قال

الفترتان الصباحية والمسائية :
تنفيذ تنفيذ المخرجين : حسنى السيد ضياء شعيب – محمد الرشيدى
تقديم المذيعات : نشوى عبد الشافى – سوزان حسن – ماجدة ابو هيف
محررة البرنامج من التليفزيون : فائقة كامل

● ١٠ر١٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة ( الانبياء ) تلاوة الشيخ محمد عبد الحليم سلامة
● ١٦ر١٠ عرض سريع للبرنامج
● ١٨ر١٠ برنامج ( سينما الاطفال ) تقديم عفاف الهلاوى واخراج كمال مختار
● ١٨ر١١ اغنية ( تعظيم سلام لرمضان ) غناء طلعت عطية
● ٢٢ر١١ اذاعة شعائر صلاة الجمعة مذاعة على الهواء من مسجد التليفزيون .. قارىء القرآن الشيخ صلاح شمس الدين ويلقى خطبة الجمعة الشيخ احمد عبد الجواد الدوى حول موضوع ( وجاء رمضان ) الشعائر يقدمها جابر الشمال واخراج احمد عبد الفتاح بدر
● ٢٢ر١٢ اغنية زينب يونس ( فى استقبال رمضان )
● ٢٧ر١٢ برنامج ( مجلة المرأة ) تقديم كاميليا الشنوانى واخراج احمد الندوه .. وحلقة اليوم عن التغذية السليمة من خلال لقاء مع د. عطيات البهى .. وفقرة لطبق وقائمة الافطار تقديم منى مختار وفقرة لديكور شرقى وكيفية استخدامه فى المنازل مع عزة فهمى مهندسة ديكور وحديث عن الرضاعة الطبيعية واثرها على صحة الطفل والام
● ٢ر١ برنامج ( عالم الحيوان ) تعليق محمود سلطان واخراج ابراهيم عكاشة .. حلقة اليوم عن الافيال الاسيوية تشاهد فيها المهام الكثيرة الملقاة على عاتق الافيال فى الهند
● ٢٩ر١ البرامج التعليمية
درس لغة عربية لطلاب الثانوية العامة – مراجعة نهائية .. اخراج سمير ناصف
● ٢٥ر٢ اللقاء الاسبوعى لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى حول تفسير قول الله سبحانه وتعالى ( فليقاتل فى سبيل الله الذين يشرون الحياة الدنيا بالاخرة ) صدق الله العظيم . اللقاء اخراج عبد النعيم شمروخ
● ١٦ر٣ الفيلم العربى ( القلب له احكام ) بطولة فاتن حمامة – احمد رمزى – زينات صدقى واخراج حلمى حلم .
وتدور الاحداث حول كريمة الفتاة الفقيرة الطالبة بكلية الطب والتى تعجب بزميلها بالكلية وتحاول اثارة انتباهه لها ولكنه لا يبالى بها وتحاول ميرفت الفتاة التى فقد والدها ثروته التقرب لحمدى للزواج منه للاستيلاء على ثروته .. وتقسم الكلية احدى الحفلات وتذهب كريمة فى قمة الاناقة وتحاول جذب انتباه حمدى ويتراهن حمدى مع زملائه انه يستطيع الايقاع بها والخروج معها وتكتشف كريمة ذلك فتحزن وتعود للمنزل غاضبة ويكتشف حمدى انه اخطاء فى حقها
● ٢٩ر٣ اذان العصر
● ٣٢ر٣ قرآن كريم للشيخ محمد الطوخى
● ٣٩ر٣ متابعة الفيلم العربى
● ٥٣ر٤ فوازير ( عمو فؤاد والمخترعات )
تاليف مصطفى الشندويلى واخراج محمد رجائى
بطولة فؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل
● ١٥ر٥ الحلقة الاولى من المسلسل العربى الجديد ( احلى من جدول الضرب ) قصة وسيناريو وحوار عبده دياب واخراج محمد دياب بطولة سيد زيان – زوزو نبيل – جمال اسماعيل – عبد السلام محمد – فادية عبد الغنى – تهانى راشد
● ٠٠ر٦ النشرة الاخبارية الاولى
● ١٢ر٦ حديث الصيام للشيخ ابراهيم الدسوقى بعنوان ( استقبال رمضان )
● ٢٤ر٦ القرآن الكريم
تلاوة الشيخ محمد رفعت ما تيسر من سورة ( مريم )
● ٥١ر٦ مدفع الافطار واذان المغرب
● ٥٥ر٦ من اقوال الرسول واغنية عبد المطلب ( رمضان جانا ) .. و ( هلال رمضان ) غناء ياسمين الخيام
● ٢٠ر٧ فوازير رمضان ( فطوطة وسموره ) تاليف عبد الرحمن شوقى واخراج فهمى عبد الحميد بطولة سمير غانم وسحر رامى
● ٥٠ر٧ الحلقة الاولى من المسلسل العربى الكوميدى ( رحلة المليون ) تاليف احمد عوض واخراج احمد بدر الدين بطولة محمد صبحى – سمية الالفى – حسين الشربينى – جميل راتب – زوزو نبيل
● ٢٢ر٨ اذان العشاء
● ٢٧ر٨ من اقوال الرسول
● ٢٧ر٨ تواشيح للشيخ سيد النقشبندى ( لا اله الا الله )
● ٣٤ر٨ البرنامج الكاريكاتيرى الجديد
( ياتليفزيون يا ) تقديم الرسام رمسيس
ضيف حلقة اليوم الفنانة اسعاد يونس
● ٤٨ر٨ اغنية ( رمضان جانا ) لمحمد عبد المطلب
● ٠١ر٩ الحلقة الاولى من المسلسل العربى الجديد ( غدا تتفتح الزهور ) قصة وسيناريو وحوار يوسف عوف واخراج ابراهيم الشقنقيرى بطولة محمود ياسين – سميرة احمد – جميل راتب – صلاح قابيل – هالة فاخر
● ٤٧ر٩ كاريكاتير اخراج فايزة حسين
● ٥٥ر٩ اغنية محمد ثروت ( مصر حماها الله )
● ٠٠ر١٠ النشرة الاخبارية الثانية
● ١٥ر١٠ البرنامج الاخبارى ( نهاية الاسبوع ) تقديم احمد سمير وزينب الحكيم واخراج عبد المنعم المرافى .. فقرات حلقة اليوم تتضمن عرضا لاهم احداث الاسبوع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والرياضية وفقرات طريفة ومنوعة
● ٠٢ر١١ برنامج ( الجائزة الكبرى ) تقديم طارق حبيب واخراج محمد ابراهيم
● ٢٢ر١١ حديث الامام الاكبر د. جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر .
● ٤٠ر١١ الحلقة الاولى من المسلسل الدينى ( الازهر منارة الاسلام ) قصة وسيناريو وحوار امينة الصاوى واخراج امينة الصاوى بطولة يوسف شعبان – احمد مظهر – صفاء ابو السعود – حمدى احمد – محمد العربى – مصطفى متولى – عبد السلام عطية
● ٤٠ر١٢ برنامج الاطفال ( نادى العلم والايمان )
تقديم مرزوق هلال واخراج عبد الرحمن عيسى
ويقدم مسابقة رمضان لهذا العام
● ٠٩ر١ السهرة مع الفيلم العربى ( عاوز مشاكل )
بطولة عادل امام – نورا – محمد رضا – عزيزة حلمى – اسعاد يونس – فاروق الفيشاوى واخراج محمد عبد العزيز
مدحت موظف باحد المصالح الحكومية ويهوى مطاردة الفتيات .. وفى احد الشوارع يقابل عزة الفتاة الجميلة ويبدأ فى تعقبها ومطاردتها فى كل مكان وتحدث بينهما مجموعة من المقالب وتحاول عزة ايقاعه فى شرك الزواج ولكن دون جدوى خاصة وانها تعانى من سوء معاملة زوج والدتها لانه رجل مادى يسلبها مرتبها ويحاول مغازلتها وفى ليلة تجده تحت سريرها فتهرب من المنزل وتحاول ان تقيم مع احدى صديقاتها ولكن دون جدوى فتقرر الذهاب الى مدحت للحياة معه كاصدقاء ويعتقد الجيران انها زوجته وتتحول حياته الى الهدوء والنظافة والنظام ويعتاد على وجودها معه ويحاول فى احد الايام ان ينال منها شيئا ولكنه لا يستطيع وتتعرف عزة على جارتها ماجدة التى تصاب بمرض وتموت وتترك لعزة ابنها الصغير اشرف وانخبرها ان اهله فى الاسكندرية ومن الاثرياء وتحضر حدته من الاسكندرية وتاخذ معها عزة على انها زوجة ابنها المتوفى وتعيش معهم سعيدة لانها كانت تحلم بالثراء ولكن يطاردها مدحت فى الاسكندرية بعد اكتشافه انها تحبه ويحاول لاعادتها اليه دون جدوى بعد ان قررت الزواج من ابن عم الزوج المتوفى .. وتتطور الاحداث لتعود فى النهاية الى مدحت .
● ٤٩ر٢ القرآن الكريم تلاوة الشيخ راغب غلوش ما تيسر من سورة ( البقرة )
● ٥٧ر٢ ( المسحراتى ) اخراج فتحى عبد الستار والحان واداء سيد مكاوى وكلمات فؤاد حداد وسيناريو حسن فؤاد
● ٠٧ر٣ ختام السهرة والسلام الوطنى

### ١٥ر٥ مسلسل « احلى من جدول الضرب »

«احلى من جدول الضرب» حلمات جديدة تشاهده يوميا فى الخامسة والربع على القناة الاولى قصة وسيناريو وحوار عبده دياب وبطولة : سيد زيان وزوزو نبيل وتهانى راشد ونبيل الدسوقى وجمال اسماعيل وشريف صبرى وعهدى صادق وعادل الميلمى وعبد السلام محمد وفادية عبد الغنى ..

الحان هانى شنوده كلمات الاغانى محمد السهاوى مساعد فى الاخراج مريم الجزايرلى وفتحى سليمان وعايده راشد

### ٥٠ر٧ مع « يا تليفزيون يا »

البرنامج التليفزيونى الجديد ( ياتليفزيون يا .. ) يذاع يوميا فى رمضان ولمدة ٩ دقائق

فى كل حلقة يستضيف البرنامج نجم من نجوم الفن مثل : عادل امام وفريد شوقى واحمد زكى ونور الشريف ويسرى ونورا ويونس شلبى والفنان الحكيم .. ويقوم فنان الكاريكاتير رمسيس برسم بعض لقطات فكاهية من اعمال الفنان .. ثم لقاء معه ليقدم الفنان مفاجأة للبرنامج .. يخرج البرنامج احمد كامل



### ٢٠ر٧ مع فوازير فطوطة

بطوله سمير غانم وسحر رامى كتبها هذا العام عبد الرحمن شوقى ويخرجها فهمى عبد الحميد وتشاهدها يوميا ١٥ر٧ على القناة الاولى
فوازير هذا العام تدور احداثها حول ( فطوطه ) الذى يعطى كل يوم درس خصوصى للفتاة ( فموره ) عن اشياء من الحياة مثل الارض والشمس والماء والمطلوب معرفة اسم هذا الشىء

### الاداء التمثيلى فى احلام اليقظة

اذا اردنا ان نقوم بتدريس عيوب الدراما التليفزيونية فى المعاهد الفنية المتخصصة لاخذنا مسلسل ( احلام اليقظة ) حيث يمتلىء بالعيوب البديهية ، سواء كان هذا على مستوى التاليف او التمثيل او الاخراج وكافة عناصر العمل التليفزيونى الاخرى .. وهذا بطبيعة الحال يحتاج لاكثر من وقفة لكن سناخذ مثالا واحدا لمعالجته نقديا وهو الاداء التمثيلى .. فمن البديهى ان التمثيل الكوميدى يعتمد على المبالغة . لكنها اذا وصلت الى حدالتهريج فهذا شىء غير مقبول ،واستطيع ان اقول ان معظم الممثلين فىهذا المسلسل لا يخرجوا عن كونهم مهرجين بالاضافة الى تمسكهم بمفهوم خاطىء لمقومات الممثل الكوميدى – وهو منطق عجيب – يكمن فى ان الممثل لابد ان يكون ذى عاهة هو مخترعها وهذا منطق خاطىء ، غير انهم ظهروا علىهذا الوجه فكلهم وعلى راسهم محمد عوض وخيرية احمد ومحمد احمد المصرى واحمد عبد الهادى وكانهم مصابون بعاهات اما فى الحركة المبتذلة او حركة الفم واعوجاجه وحركات الوجه المنفر فقانون ان الكوميديا اغتصاب الضحكة من على الشفاة لا تاتى الا بذلك .. الرحمة ايها الممثلون الكبار ، وعفوا ايها المخرج انت السبب فلم تستطع ان تفرق بين الاداء الضاحك والاداء التهريجى فنحن لسنا فى سيرك

حسن سعد





فؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل فى لقطة من فوازير عمو فؤاد :

### عمو فؤاد ادانا ميعاد ٥٣ر٤ عصر كل يوم

« فوازير عمو فؤاد ادانا ميعاد» بطولة فؤاد المهندس ويشرك معه مشيره اسماعيل ، والحلقات تاليف مصطفى الشندويلى واخراج محمد رجائى وتدور حول اهم المخترعات والمطلوب معرفة اسم الاختراع وصاحبه

### مع الناس

**التكريم**

.. مصر التى لا ولن تنسى ابنائها الذين اعطوا واثروا الثقافة المصرية بل والعربية تناسى ابنائها فى الصحف والاذاعة والتليفزيون مرور الذكرى الاولى للشاعر الشاب « امل دنقل »
وفى ذكرى وفاة شاعر من الشعراء الذين اختلج قلبهم بحب مصر وحولوه الى ابيات من الحب والعطاء الطاهر .. نرجو من الاذاعة والتليفزيون ان يقيما ندوة ثقافية عن شعره حتى يعرف جيلنا منهم اهل بالمعرفة بدلا من اخبار الراقصات واصحاب المقام الرفيع ممثلات الدرجة العاشرة

صابر شبانة
مكة المكرمة – السعودية

**الاصطناع**

اتيح لى ان ارى على الطبيعة العديد من مذيعى ومذيعات الشاشة الصغيرة .. وادهشنى ما ارى .. لقد بدت المذيعة التى لا يطيقها الجمهور لاصطناعها واستخفافها المفتعل .. بدت لطيفة جذابة فى حديثها على الطبيعة على عكس الحال حينما تقف امام الكاميرا .. عودوا الى التلقائية والطبيعة المحببة حتى يرتفع رصيدكم لدى المشاهد

عبد الحميد عيسى غازى
– اديب –

### برافو .. ولكن

شىء رائع حقا هذه التغطية الدقيقة السريعة الشاملة لعملية ( الادلاء بالاصوات ) .. حتى تكاد تقول ان كاميرات التليفزيون كانت بالفعل فى كل مكان .. فى اسوان ، شمال سيناء ، مرسى مطروح ، السويس ، بورسعيد ، المنيا ، الاسكندرية ، الفيوم ، الشرقية ، بنى سويف ، الدقهلية .. وغيرها
لكن .. عملية تسجيل (الادلاء بالاصوات ) .. عملية روتينية وثائقية ، ارشيفجية .. لا تعطى فكرة جيدة وكاملة عن ( اخطر ) انتخابات تشهدها المنطقة العربية ولا اقول مصر
فهذا اليوم .. المليء بالقلق والتوتر ، والحماس ،والصراعات .. واحيانا المعارك .. لم تعبرعنه عملية ( الادلاء بالاصوات ) .. لان الناخب والمرشح تراهم على حقيقتهم قبل الدخول الى ( القفص ) .. اقصد حجرة الادلاء بالاصوات .. حيث الصمت والساتر الذى يحجب كل شىء ..
لكن البعض كلهفى الشارع المصرى وفى القرية وعلى ابواب مقار اللجان .. النبض .. مع السيارات ذات الميكروفونات ، وحملة مطبوعات المرشحين ..وفى جولات المرشحين وحولهم ( الشلة ) .. ان الانتخابات تيضى وروح قبل أن تكون طوابير

احمد عبد الحميد





الفنانة سميرة احمد مع الاطفال الثلاثة .. وليد يحيى ومريم حسن ووائل حسن ابطال مسلسل ( غدا تتفتح الزهور ) .

### ١٠ر٩ مساء مع مسلسل « غدا تتفتح الزهور »

كتب – فكرى كمون :
مسلسل ( غدا تتفتح الزهور ) ١٤ حلقة .. قصة وسيناريو وحوار : يوسف عوف واخراج : ابراهيم الشقنقيرى .. وبطولة : سميرة احمد – محمود ياسين – جميل راتب – هالة فاخر – صلاح قابيل – احمد راتب – انعام سالوسة والاطفال الثلاثة : وليد يحيى ومريم ووائل حسن

.. تلعب سميرة احمد دور سيدة طلقها زوجها وهاجر تاركا لها ثلاثة اطفال ثم عاد بعد مدة يطلب حضانة اولاده .. وكانت خلال مدة سفره قد تعرفت على شخص اخر وتعلقت به كما تعلق باولادها .. تغنى سميرة احمد ومحمود ياسين ٨ اغنيات فى المسلسل ويشترك معهما الاطفال الثلاثة بالغناء .

### ٣٠ر١ غدا « القصص العظيم »

كتبت – ليلى حلمى :
مسلسل ( من القصص العظيم ) ٢٦ حلقة للاطفال .. قصة وسيناريو وحوار : صلاح طنطاوى .. واخراج : سالم سالم ..بطولة احمد مظهر – عبد الرحيم الزرقانى – توفيق الدقن – تهانى راشد – حسين الشربينى – عبد الغفار عوده – حمزه الشيمى
تتناول كل حلقة قصة من قصص القرآن الكريم تقدم الى الطفل فى شكل درامى وباسلوب مبسط يتفق ومدارك الطفل بهدف بث المثل العليا وغرس البذور الطيبة فى الطفل ووضع يده على قصص الانبياء الذين ارسلهم الله سبحانه وتعالى للبشر كمعالم على الطريق .. ومن قصص المسلسل : قصة ادم عليه السلام – قصة قابيل وهابيل – قصص الانبياء : نوح – صالح – ابراهيم – اسماعيل – يوسف – موسى – سليمان – يونس – والمسيح عيسى وقصة الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم

### جميع مباريات الدورى العام تشاهدها تباعا على الشاشة

من اليوم وحتى ٢٢ رمضان تقدم لك القناة الاولى هذه المباريات من الدورى العام والبطولات العالمية :
□ غدا السبت ٢ يونية : الكروم والاهلى بالاسكندرية .
□ الاحد ٣ يونية : مباراة للزمالك فى بطولة افريقيا من استاد القاهرة فى بطولة كاس افريقيا .
□ الاثنين ٤ يونية : الاسماعيلى والمقاولون – الاسماعيلية
□ الاربعاء ٦ يونية : الاهلى والترسانة – استاد القاهرة
□ الجمعة ٨ يونية : الزمالك والمصرى – استاد القاهرة
□ الاحد ١٠ يونية : الاتحاد والاهلى – اسكندرية
□ الخميس ١٤ يونية : مباريات الاعادة فى الكاس دور الـ ١٦
□ الجمعة ١٥ يونية : مباراة اجنبية من دورى انجلترا
□ الاحد ١٧ يونية : الاهلى والاسماعيلى – استاد القاهرة
□ الاثنين ١٨ يونية : المقاولون والزمالك – استاد القاهرة
□ الجمعة ٢٢ يونية : مباريات دور الـ ٨ فى كاس مصر

### نقطة فوق حرف ساخن

« الاسلام فى ممالك وامبراطوريات افريقيا السوداء » عنوان كتاب لاستاذة فى التاريخ والحضارات هى : جوان جوزيف ، ترجمه الى العربية الروائى الكاتب مختار السويفى صاحب العديد من الاعمال الادبية ومؤلف الكثير من الكتب فى الاقتصاد والعلوم البحرية
والكتاب الذى بين ايدينا ، يوحى عنوانه بانه يتناول دور الاسلام واثره فى البلاد الافريقية التى دخلها ، الا ان هذاالجانب .. بدأ هامشيا فى فصول الكتاب الاثنى عشر ، بينما اهتمت هذه الفصول ، بالقاء الضوء على التسلل التاريخى لشعوب وقبائل افريقيا ، والكشف عن التراث الحضارى لهذه القبائل والشعوب ، وهو جانب هام ومفيد ، خاصة وانه حفل بالمعلومات التى تؤكد ان الحضارات الافريقية هى جزء من تاريخ الحضارات الانسانية كلها ، ان لم تكن اسبقها فى الوجود
وحسب المترجم فضلا انه التفت الى اهمية هذا الكتاب وبعله الى قراء العربية ، ليضع الى المكتبة الافريقية كتابا هاما .يمحو من اذهان البعض الاعتقاد السائد ان افريقيا قارة بلا تاريخ ، مؤكدا فى كل سطر من سطور صفحاته الزاخرة بالمعلومات الشيقة ان التاريخ الحضارى للانسان .. بدأ من هنا .. من قلب افريقيا السوداء !

رءوف الخياط



### ف ٢

مذيعات التنفيذ : كوثر ابو الخير وانوار كمال ومها مظهر
م. المخرج : ابراهيم عراقى
مخرجو التنفيذ : محمود بيومى ومنيب الراوى وعبد الوهاب فراج

● ١٥ر١٠ برنامج فى نور القرآن الكريم .. تلاوه الشيخ محمود الطبلاوى .. تفسير د. عبد الرزاق نوفل .. الموضوع الصيام فى القرآن
● ١٦ر١٠ برنامج الاسبوع الرياضى
تقديم : اسماعيل عبد الفتاح وفوزى ناصف
اخراج : فؤاد سيداحمد
– مباراة اعتزال – مرعى – لاعب المحله – لقاء مع عبده صالح الوحش – لقاء حول دورة لوس انجلوس – لقاء مع اللواء فاروق عبد اللطيف – لقطات من مباراة مصر والجزائر – لقطات من نهائى بطولة اوربا .
● ١٦ر١١ برنامج من وحى الاسلام
الموضوع : تهنئة المسلمين بشهر رمضان المبارك
الضيف : فضيلة الشيخ ابراهيم الدسوقى وزير الاوقاف
اخراج : فوزى محمود
● ٢٦ر١١ الحلقة الاولى من السيره العطره .. غناء على الحجار – اغنية – خير شهر – غناء محمد الحلو
● ٤٣ر١١ الحلقة الثانية من المسلسل الدينى محمد رسول الله الجزء الثالث – اخراج احمد طنطاوى
● ٥٣ر١١ الاشارة الى حلول موعد اذان الظهر .
● ٠٣ر١٢ الحلقة الاجنبية DUSTY'S TRAIL
وحلقة بعنوان – قافلة الساحره THE WITCH TRAIL
● ٥٤ر١٢ دعاء – خشوع – غناء عمر فوزى
● ٥٧ر١٢ حلقة من برنامج المسابقات الالمانى : – تيللى ماتش –
● ٤٥ر١ انباء واراء
● ١٥ر٢ نشيد – مصر هى امى – غناء عفاف راضى
● ١٧ر٢ برنامج الاطفال – مسابقة ذكاء –
بطولة احمد نبيل والطفلة رانيا والطفل تامر واخراج محمودابراهيم
● ٣٠ر٢ حكايات زمان
تقديم : مرفت سلامة
اخراج : فاطمة عبد العزيز
● ٣٣ر٢ حواديت العرائس
تقديم : صفاء قطب
اخراج : محاسن شعبان
● ٤٢ر٢ دعاء – ياخاتم المرسلين – .. غناء ياسمين الخيام
● ٤٥ر٢ برنامج ازواج وزوجات
تقديم : مصطفى العنانى
اخراج : سمير سالم
ويتضمن حديث حول السكر والغذاء الذى يتناوله الصائم وعلاقة ذلك بالسيدة الحامل والجنين .. لقاء مع الدكتوره سامية الحفناوى اخصائية امراض الباطنية والسكر
● ٥٧ر٢ الفيلم الاجنبى
– عشابة السماء – SKY WARD
بطولة : بيتى ديفيز
تعشق – جولى – منظر الطائرة ولكن لكونها معوقه تجلس على كرسى متحرك ، لذلك تلقى معاملة خاصة من كل من تعرفهم فهم لايشركوها فى اى شيىء الى ان تلتقى بالعجوز – كوبر – الميكانيكىعند بيللى – معلمه الطيران الشراعى ومنذ اللحظة الاولى لايعاملانها على انها معوقة بل يشجعانها على تعلم الطيران لانها تتمتع بصفات خاصة
● ٢٩ر٣ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر
● ٣٧ر٤ اغنية – اذكر الله – غناء الكحلاوى
● ٤٥ر٤ برنامج من المكتبة الاسلامية
اسم الكتاب : – داعى السماء – بلال ابن رباح للاستاذ عباس محمود العقاد .. يتحدث فيه د. كامل ابو العنين .
● ٥٧ر٤ دعاء – ترنيحة الكروان – غناء ورده
● ٠٠ر٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
● ١٥ر٥ برنامج – اضواء –
تقديم : امال مكاوى
الموضوع : المدرسة الفندقية بالاقصر
اخراج : اميمة جلال
● ٤١ر٥ تساهيل المعلمين
تقديم : فتحى شرقاوى
الموضوع : الارض وعلاقتها بالشمس
اخراج : سرور مصبح
● ٠٩ر٦ عرض لبرامج الغد
● ١٠ر٦ برنامج – شخصيات ضاحكة –
تاليف : عبد الفتاح مصطفى .. اخراج مراد الخولى
تتناول الحلقات شخصية جحا فى معاملة مع الناس فى قالب كوميدى واخراج مراد الخولى
● ٢٠ر٦ برنامج المسلمون فى كل مكان
اعداد وتقديم فاروق سليمان
واخراج ابراهيم عكاشة
يقدم البرنامج تاريخ الكعبة الشريفه وتاريخ بنائها
● ٤٦ر٦ ختام الفترة الاولى
الفترة المسائية :
● ٣٠ر٧ الافتتاح وتقديم عرض البرامج
● ٣٥ر٧ النشرة الاخبارية باللغه الانجليزية
● ٥٠ر٧ الحلقة الاجنبية القصيرة : – ويليام فنط – وحلقة بعنوان : – ويليام الحب للخير –
● ١٥ر٨ النشرة الجوية
● ٢٠ر٨ اغنية – اوفى الحبايب – .. غناء ياسمين الخيام
● ٢٢ر٨ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء
● ٣٥ر٨ برنامج – لقاء الايمان –
تقديم : فضيلةالشيخ احمد حسن الباقورى
الموضوع : الصيام شريعة هامة لاهل الكتاب
اخراج : احمد التحتاوى
● ٤٩ر٨ نافذة على العالم
● ٥٩ر٨ الفترة الاعلانية الاولى
● ٠٠ر٩ المسلسل الاجنبى الجديد – طريق الحرية –
بطولة : محمد على كلاى
● ٤٨ر٩ اغنية – رمضان جانا – لعبد المطلب
● ٠٠ر١٠ المسلسل العربى – زهرة والمجهول – الحلقة الاولى قصة احسان عبد القدوس
وبطولة : عبد الله غيث وليلىفوزى وكريمة مختار وليلى علوى ومحمد توفيق واخراج نور الدمرداش
● ٤٦ر١٠ نشيد احنا ولاد التهاردة للجموعة
● ٥٢ر١٠ احداث ٢٤ ساعة
● ٣٠ر١١ برنامج – الكاميرا الخفية – اخراج طارق نور
● ٠٢ر١٢ فيلم السهرة الاجنبى : اغنية سوان – SWAN SONG
بطوله : ديفيد سول وموري هاملتون وسليم يتيلتز
تدور احداث الفيلم حول الشاب – سوان – الذى يعمل مدرب لرياضة الانزلاق على الجليد ولكنه يطرد من عمله لفترة طويلة مما يجعله يصاب بحالة اكتئاب نفسى وفى رفض المشرف على السباق اشراك سوان يقوم بعمل تمرينات شاقة ويدخل المسابقة ويفوز فوزا ساحقا فى الجولة الاولى مما يلفت الانظار اليه
● ٢٧ر١ المسلسل العربى التاريخى – ابن عمار – .. الحلقة الاولى بطولة : عبد الله غيث وايمان الطوخى واشرف عبد الغفور وحسن حامد وانور اسماعيل ونادية السبع ومحمد الدفراوى .. قصة ثروت اباظة واخراج احمد طنطاوى
● ٢٢ر٢ القرآن الكريم ماتيسر من سورة – ص – تلاوة الشيخ فتحى قنديل
● ٣٤ر٢ السلام الوطنى وختام

# برامج مسلسلات أفلام

## عرض مصور لموعدك اليومي مع مسلسلات ومنوعات التليفزيون في الاسبوع الاول من رمضان

### مسلسل « زهرة المجهول » يوميا بالقناة الثانية

تعرض القناة الثانية ١٠٫٥٠ يوميا المسلسل الجديد ( زهره والمجهول ) عن قصة الكاتب الكبير احسان عبد القدوس واخرجه نور الدمرداش في ١٥ حلقة

يلعب بطولته ليلى فوزى وسمير حسنى وليلى علوى وتدور احداثه حول الفتاة ( زهره ) التى تسابق بطموحها الزمن بشكل يفوق قدراتها وامكانياتها مما يؤدى الى اثارة المشاكل حولها

### درس لتعليم فن التفصيل في رمضان

سيكون موعدنا على القناة الثانية مع برامج المرأة خلال الشهر الكريم .. ايام الاحد والثلاثاء والخميس من كل اسبوع

كل يوم احد وخميس.. سوف يقدم البرنامج درسا جديدا لتعليم فن التفصيل من جيبات وبلوزات

وفساتين .. من اعداد عصام عبد الحميد وتقديم ماجده رشيد واخراج سليمان خليل

اما يوم الثلاثاء .. فقد تحدد التقديم طبق من اطباق رمضان المميزة التى يقدمها احد الطهاه

في فنادق القاهرة .. البرنامج من تقديم : انوار كمال واخراج: مرزوق ابراهيم.





## ١١٫٤٠ يوميا مع مسلسل « الأزهر الشريف منارة الاسلام »

المسلسل الديني ( الازهر الشريف .. منارة الاسلام ) ٣٠ حلقة تأليف وسيناريو وحوار : امينة الصاوى واخراج : احمد طنطاوى وتمثيل حوالى ٤٠٠ ممثل وممثلة في مقدمتهم : شكرى سرحان ـ احمد مظهر ـ يحيى شاهين ـ صفاء ابو السعود ـ يوسف شعبان ـ هالة فاخر ـ مديحة حمدى ـ حمدى احمد ـ مصطفى متولى ومحمد العربى

يؤرخ المسلسل لاهم الاحداث التى مرت بالازهر الشريف منذ انشائه الى الان وبصفة عامة يؤرخ للازهر في الف عام ويبرز المسلسل دور مشايخ وعلماء الازهر في الكفاح من اجل تخليص الوطن من الاستعمار

### كتب جديدة

- ( عقد الياسمين ) ـ شعر ـ السيد محمد محمد البرعى ١٦٠ صفحة ـ ١٠٠ قرش ـ العربى للبحث والنشر
- ( غزوة مؤتة وبدء الصراع مع الروم ) ـ د. احمد شلبى ٣٥ صفحة ـ ٤٠ قرش ـ النهضة المصرية
- ( اغنيات الحب والحياه ) ـ شعر ـ احمد فؤاد نجم ١١٦ صفحة ـ ١٥٠ قرش ـ مدبولى
- ( اسس علم اللغة ) ـ د. احمد مختار عمر ٢٤٤ صفحة ـ ٤٠٠ قرش ـ عالم الكتب

محمد صبحى وعايده عبد العزيز في لقطة من مسلسل ( رحلة المليون)

## ٧٫٥٠ يوميا رحلة المليون

مسلسل ( رحلة المليون ) ٣٠ حلقه كوميدية .. قصة وسيناريو وحوار : احمد عوض وبطولة : محمد صبحى وعايده عبد العزيز وجميل راتب وحسين الشربينى وسميه الالفى وتيسير فهمى وزوزو نبيل اخراج : احمد بدر الدين

يلعب محمد صبحى دور جابانى يقبلا رجل مليونير يطلب اليه هذا المليونير ان يتبرع بكليته لابنه مقابل مبلغ كبير من المال ويتم ذلك بالفعل ولكن المليونير يخدعه فيتور هذا الجابانى ان يكون مليونيرا في بضعة شهور !!



عبد السلام عطيه وضياء السويفى في لقطة من مسلسل ( ابن عمار ).

## ١٫٣٧ صباحا موعدك اليومي مع « ابن عمار »

بحلقات مسلسل ( ابن عمار ) قصة الروائى ثروت اباظة سيناريو وحوار فتحى سلامه وبطولة : عبد الله غيث واشرف عبد الغفور وايمان الطوخى ومحمد الدفراوى وانور اسماعيل وعبد السلام عطية وناديه السبع ونرفت الجندى وصفاء السبع وسوسن بدر وفاروق يوسف وفاروق نجيب وعبد السلام عطية وسيناء السويفى ساعد في الاخراج محمد طنطاوى ومحمد ابو المجد

موعد الافطار

## ٦٫١٥ مساء يوميا طوال رمضان في القناة الثانية

مسلسل ( شخصيات ضاحكه ) ٣٠ حلقة .. ناطق بالعربية الفصحى .. ويقدم يوميا اكثر من موقف ظريف وضاحك عن شخصية من مشاهير التراث التى اضحكتنا

من هذه الشخصيات : جحا ـ اشعب ـ شماطيط ـ طفيل العرائس ـ الحطيئة ـ سحتوت ـ وغيرهم

الحلقات كتبها : عبد الفتاح مصطفى ويخرجها : مراد الخولى ويدير انتاج الحلقات مصطفى الكواوى .. ويمثل في حلقات الفنانون : عبد الرحمن ابو زهره وفاروق نجيب وسلوى محمود ورأفت فهيم واحمد عبد الهادى ومحمد محمود احمد حسنين ونجاح الموجى وناهد جبر وفاروق رمضان



فاروق نجيب وسلوى محمود في لقطة من حلقة ( شماطيط ) في مسلسل ( شخصيات ضاحكة )

## دور السينما بالقاهرة

- راديو
  متحف الشمع
  تنسى برايس
- كايروبالاس تليفون ٧٤٥٣٥٠
  صراع امراة
  الطفل
- ديانا ـ تليفون ـ ٩٢٤٧٢٤
  العاب ممنوعة
  سمير غانم ـ اسعاد يونس
- ميامى ـ تليفون ـ ٧٤٥٦٥٦
  مكيفة الهواء
  كلاب الحراسة
  عادل ادهم ـ سهير رمزى
- ليدو ـ تليفون ـ ٩٢٤٢٨٤
  الباطنية
  فريد شوقى ـ نادية الجندى
- بيجال ـ تليفون ـ ٩٢٨٥٩٤
  انتقام الهندى
- رادوبيس ـ تليفون ٨٥٢٦٥٤
  بناتنا في الخارج
  محمود عبد العزيز ـ رغده
- الاهرام ـ تليفون ـ ٨٥٢٨٤٣
  ايوب
  تحالف الشيطان
- الفونتانا ـ تليفون ٦٣٧١٤٦
  الثعلب والعنب
  السيف والساحرة
- الصفا ـ تليفون ـ ٧٩٠٣٤١
  بناتنا في الخارج
  محمود عبد العزيز ـ رغده
  المتوحشة
- سفنكس ـ تليفون ٨٠٤٠١٧
  عالم ومالة
  الثاقب والنصاب
- حديقة النصر ت ٩١٤٣٩١
  مارد الانتقام
  شيطان الدمار
- مدينة النصر ت ٨٥٤٤٦٧
  ليلة القبض على فاطمة
  شكرى سرحان ـ فاتن حمامة
- الشرق ـ تليفون ـ ٨٤٩٣١١
  سمورة والبنت القمورة
  سمير غانم ـ ليلى علوى
- دوللى ـ تليفون ـ ٧٧١٢٣٧
  بناتنا في الخارج
  محمود عبد العزيز ـ رغده
- الحرية بالخانكة
  الافوكاتو
  عادل امام ـ يسرا
  مصر الجديدة
- روكسى ـ تليفون ـ ٨٧٨٣٤٤
  المجهول
  عزت العلايلى ـ نجلاء فتحى
- هليوبوليس ت ٨٦٣٦٤٧
  الفرن
  عادل ادهم ـ معالى زايد
- هونولولو
  الارملة والشيطان
  فاروق الفيشاوى ـ صفية العمرى
- الحمراء ـ تليفون ٨٦٩٨٦٦
  قاهر الوحوش
  المغامرة الجهنمية
- نورماندى الصيفى ٨٦١١٢٥٤
  مدينة الفزع
  البيجاما الصفراء
- نورماندى الشتوى ٨٦١١٢٥٤
  مدينة الاشرار
  القاتل الغامض
- حديقة نورماندى ٨٦١١٢٥٤
  بانيتاج
  حديقة اطفال ـ تنس طاولة

## دور السينما بالاسكندرية

- امير
  متحف الشمع
  تنسى برايس
- ريو ـ تليفون ـ ٢٩٠٣٦
  المجهول
  نجلاء فتحى ـ عادل ادهم
- راديو ـ تليفون ـ ٢٠٢٨٢
  المحاكمة
  سهير رمزى ـ محمود ياسين
- رياتو ـ تليفون ـ ٢٤٦٩٤
  مطلقة للتهديدات
- ستراند ـ تليفون ـ ٢٢٣٣٢
  رجل وظلال
  اجنبى
- فريال ـ تليفون ـ ٢٩٦٦٤
  احنا بتوع الاسعاف
  لبلبه ـ سمير غانم
- ركس ـ تليفون ـ ٨٠٤٠٦٠
  مدرسة المشاغبين
  ميرفت ـ امين ـ نور الشريف
  علاقة الرعب ـ اجنبى
- الهمبرا
  مهرجان سنترال
  اجنبى
- اوبرا ـ تليفون ـ ٢٤٠٩٥
  المجهول
  نجلاء فتحى ـ عادل ادهم
- الحرية ـ تليفون ـ ٩٦٦٧٣٣
  المحاكمة
  سهير رمزى ـ محمود ياسين

# ٣٠ ألف جنيه للاذاعيين لأحسن برامج عام ١٩٨٣

كتبت ـ ليلى حسنى :

في الحفل الذى يقام في التاسعة مساء غد ( الاحد ) بقاعة اللجنة المركزية يوزع صفوت الشريف وزير الدولة للاعلام وفهمى عمر رئيس الاذاعة ٣٠ الف جنيه قيمة جوائز احسن البرامج والاعمال الاذاعية التى قدمت خلال عام ١٩٨٣ وقد فاز في الدراما :

— المسلسلات ١٥٠٠ جنيه لكل الفائز وهم :
— المخرج انور عبد العزيز ( عصر الحب ) ـ بصوت العرب
— المخرج على عيسى عن ( ليلة القبض على فاطمة ) ـ للشبكة الرئيسيه
— مصطفى الشريف ـ ( الناس للناس ) لشبكة المحليات
— برامج المحاورة وقيمة الجائزة الف جنيه فاز بها .
— عمر بطيشة لبرنامج ( شاهد على العصر )
— امينة صبرى ( حديث الذكريات
— نادية صالح ( مكتبة فلان )
— نجوى ابو النجا ـ ( اضواء على الجانب الاخر )
— امال العمدة ( ساعة زمان )
— البرامج الثقافية جائزتها ٧٥٠ جنيه لكل فائز ويحصل عليها :
— فاروق شوشة ـ ( لغتنا الجميلة )
— احمد رضوان وسوسن سامى ببرنامج ـ جواب )
— البرامج الخاصة وجائزتها ٧٥٠ جنيها لكل فائز :
— الاسم مصطفى صادق المخرج بصوت العرب عن برنامج ( حسان فلسطين )
— مجدى سليمان ( احمد امين )
— تمثيلية السهرة ٧٥٠ جنيه لكل فائز :
— يوسف حجازى ( مش معقول )
— فؤاد شافعى ( الاسير )
— حسنى عنبر ( انترمتزو )
— برامج المنوعات القصيرة جائزتها ٦٠٠ جنيه لكل فائز :
— صبرى سلامة ( على المائى )
— سعاد حسن ( احلى صباح )
— الياس جوهر ( تسالى )
— منوعات في سهرة يفوز مقدمها بالف جنيه لكل فائز :
— وحدى الحكيم لبرنامج ( مشوار )
— عالة الحديدى ( الحسان رمان )
— على فايق زغلول ( مسرح المنوعات )
— برامج الخدمات جائزتها ٦٠٠ جنيها لكل فائز :
— ايات الحمصانى ( طريق السلامة )
— اسماعيل الششتاوى ( وجها لوجه )
— مدحت زكى ( همسة عتاب )
— البرامج الدينية جائزتها ٦٠٠ جنيه لكل فائز :
— نعيمة شاهين ( يارسول الله )
— مديحة نجيب ـ هدى ورحمة )
— عبد الفتاح سراج ـ ( مع الذاكرين )
— برامج الطفل وقيمة جائزتها ٦٠٠ جنيه لكل من :
— فضيلة توفيق ( حديث الاطفال )
— حسن شمس وسناء منصور ( قبل المدرسة )
— سوسن الجمل ( المؤمن الصغير )
— البرامج الاخبارية ٦٠٠ جنيه لكل من :
— محمد عبد الشافى وليلى الراعى ( العالم على الهواء )
— امال العانى ( جريدة القاهرة الكبرى )
— سعاد القاضى ( قضايا عربية )
— البرامج الغنائية ٧٥٠ جنيه لكل من :
— عمر شلقامى ( بنت الحاوى )
— ابراهيم مصباح ( عريس وعروسة )
— عايد مرسى ( عبد العراولة )

سعاد حسن

يوسف حجازى

على فايق زغلول

نجوى ابو النبى

## تكريم ١٩٢ شخصية في عيد الاذاعة

وفى نفس الحفل يتم تكريم ١٩٢ شخصية اذاعية من الذين عملوا في الاذاعة طوال خمسين عاما من الاذاعيين الاحياء منهم والذين رحلوا عن دنيانا ويبلغ عددهم ٥٢ شخصية:

ومن بين المكرمين : محمد فتحى عروق ـ سعد زغلول نصار ـ صلاح زكى ـ فاروق خورشيد ـ سميرة الكيلانى ـ سعد غزال ـ جلال معوض ـ طاهر ابو زيد ـ د. على باشا ابراهيم ـ عباس احمد ـ حسنى الحديدى ـ محمود اسماعيل ـ رافت حسين ـ مدحت محيى الدين ـ احمد زكى ـ ابو القاسم الهمامى

وسبعة من الاداريين بالاذاعة واربعة بالتنسيق الاذاعى

وعشرة من الصحفيين و٢٥ شخصية من الفنانين والمؤلفين الذين كانت لهم بصمات واضحة في العمل الاذاعى منهم احمد كامل مرسى ـ السيد بدير ـ د. يوسف عز الدين عيسى ـ رأفت الخياط ـ عبد الله احمد عبد الله ـ حسين السيد مأمون الشناوى ـ ابراهيم رجب ـ صلاح جاهين ـ عبد الوهاب محمد ـ حسن الامام ـ زكريا الحجاوى ـ محمد لطيف ـ انور احمد

و١٢ ممثلا وممثلة من القدامى وتسعة من الراحلين منهم زوزو نبيل ـ حسين رياض ـ محمد توفيق ـ عبد الرحيم الزرقانى ـ عايدة كامل ـ عزيزة حلمى ـ كريمة مختار ـ احسان القلماوى ـ فؤاد المهندس ـ صلاح منصور ـ جمالات زايد ـ محمد علوان ـ صلاح سرحان ـ ملك الجمل ـ احمد شكرى ـ رفيق الشال ـ فاخر فاخر

و١٢ من المقرئين القدامى منهم محمد رفعت ـ على محمود ـ طه الفشنى ـ محمود خليل الحصرى ـ عبد الفتاح الشعشاعى ـ محمد محمود البنا ـ ابو العينين شعيشع وعبد الباسط عبد الصمد

.. ومن رجال الدين يتم تكريم ثمانية من بينهم محمود شلتوت ـ محمد حسنين مخلوف ـ د. عبد الحليم محمود ـ د. محمد عبد الله ماضى ـ زكى المهندس ـ احمد حسن الباقورى ـ عبد الوهاب خلاف ود. عبد العزيز كامل

و٢٧ فنان وفنانة من بينهم ام كلثوم ـ محمد عبد الوهاب ـ نادرة امين ـ احمد عبد القادر ـ فريد الاطرش ـ اسمهان ـ نجاة على ـ فتحية احمد ـ عبد الغنى السيد ـ ليلى مراد ـ احمد صبرى ـ شافية احمد ـ محمود الشريف

ومن المتحدثين والمفكرين يتم تكريم ١٥ شخصية من بينهم عباس العقاد ـ عبد العزيز البشرى ـ د. طه حسين ـ فكرى اباظة ـ امينة السعيد ـ سهير القلماوى ـ د. احمد حلمى شاهين ـ د. عبد العزيز ـ القوصى ـ د. مهدى علام

# المجتمع

### السيد المهندس حسب الله الكفراوى

العاملون بشركه النصر للخشب المضغوط بفارسكور يتقدمون بخالص التهنئة لسيادتكم واعضاء مجلس الشعب بالمحافظة على النجاح الساحق علىمبادئ القائد محمد حسنى مبارك

رئيس النقابة

انور الجمل

### مبروك النجاح



نجحت الطالبة هبة وفيق البديوى بالصف الثانى وترتيبها الاول ـ الف مبروك ياهبه وعقبال البكالوريوس

بابا وماما

### شكر وتقدير الحاجة ليلى قورة

عضوه مجلس الشعب بالدائرة الاولى لمحافظة المنوفية تشكر جميع اهالى شعب المحافظة وخاصة ابناء مركز قويسنا على الثقة الغالية وتعاهدهم على البذل والعطاء تحت قيادة الرئيس محمد حسنى مبارك

### شكر وتقدير

يتقدم محمد احمد السعدنى عضو مجلس الشعب عن الدائرة الاولى بالاسكندرية بخالص الشكر لاهالى دائرة سيدى جابر ويخص بالشكر جميع العاملين بشركة سينيا على الثقة الغاليه .

والله ولى التوفيق

### عيد ميلاد سعيد

احتفل احمد متولى ابراهيم بالعيد الثانى لميلاده في وسط اخوانه واصدقائه والف مبروك وعقبال مائة سنة

خالتك

سعدية سالم

### قران سعيد



في حفل عائلى بهيج تم عقد قران الزميل ـ السيد محمد حسنين بالاعلانات المصرية بالاسكندرية الى الانسة حكمت ابراهيم حسن ـ اطيب التهانى للعروسين

ايات الحمصانى

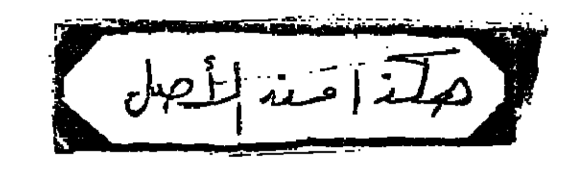
### اعترض .. اتفق .. اقترح يوميا في رمضان

من برامج رمضان التى تستمع اليها في البرنامج العام برنامج ( اعترض .. اتفق .. اقترح ) تقدمه ايات الحمصانى مع مجموعة

من الشخصيات العامة في مجالات الادب ـ الفن ـ الصحافة ـ التعليم والخدمات المتصلة بالجماهير ليعترض على موضوع ما خبره البرنامج ويتفق مع جزء منه ثم يقدم اقتراحا في نهاية البرنامج لحل هذا الموضوع

ضيف اول رمضان منصور حسين نائب رئيس الوزراء للتعليم للحديث عن امتحانات الثانوية العامه ..

ومن ضيوف البرنامج الفنان كرم مطاوع ـ مكرم محمد احمد رئيس مجلس ادارة دار الهلال ـ نادية لطفى ـ رئيس هيئة التليفونات ـ رئيس هيئة المياه ـ رئيس تحرير جريدة الاهرام



هكذا من الاصل





## من القلب

الزعماء تقام لهم التماثيل وتطلق اسماؤهم على الميادين والشوارع والمواليد الجدد .

ولكن الاذاعى القديم حافظ عبد الوهاب اطلق اسمه على احد الفنانين الذى لم يجد وسيلة يرد بها الجميل للاذاعى الذى منحه الشهرة الا ان يسمى نفسه باسمه ، وهكذا غير عبد الحليم شبانه اسمه ليصبح عبد الحليم حافظ .

وليس حافظ عبد الوهاب وحده الذى فعل ذلك بل ان قدامى الاذاعيين ساعدوا الاف الفنانين منحوهم الشهرة والمال ، وبقى الاذاعيون - بمرتباتهم الصغيرة ، ووظائفهم المتواضعة - يرقبون مواكب الصاعدين ، وهم سعداء باداء واجبهم المهنى للوطن .

والاذاعيون فنانون فى حاجة دائمة الى كلمة تقدير والاوسمة التى منحت لهم فيها تعويض عن كل ما تحملوه من عذاب فى صراعهم مع الانجليز عندما كان منهم المديرون ، ومحاولتهم تعويض الامكانيات المحدودة الهندسية فلم تتوافر لهم فى ظروف كثيرة الاعتمادات اللازمة .

ورغم هذا كله فان الاذاعيين نجحوا فى تدريب مئات النجوم والفنيين فى الوطن العربى

وكانت اذاعة القاهرة نقطة الانطلاق للفنانين العرب .

ولقد انتظر الاذاعيون طويلا حتى كرمتهم الدولة ونامل ان يكون عيد الاذاعة سنويا لتكريم اللامعين وتشجيع الناشئين وان يمتد التكريم ايضا لاهل الفن وان تكون هناك اعياد سنوية للمهنيين والحرفيين وللصناعات المختلفة .

وفى بريطانيا مثلا تصدر قائمة سنوية بالالقاب التى تمنح للذين ساعدوا التجارة والصناعة وادوا خدمات للدولة .

وحبذا لو طبقنا هذه القاعدة بأوسمة تقدير .. وما اكثر الذين يستحقونها فى كل الميادين .

**محسن محمد**

# بصعوبة .. فاز الزمالك على البلاستيك

كتب - جمال وهبة :

فاز الزمالك على البلاستيك ٢-١ فى المباراة التى اقيمت بينهما أمس باستاد القاهرة .. كانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف . وفى الشوط الثانى سجل ابراهيم يوسف هدف الزمالك الاول فى الدقيقة الثانية وتعادل جمال السيد للبلاستيك فى الدقيقة ٢٨ واضاف احمد عبد الحليم هدف الفوز للزمالك فى الدقيقة ٤٤

جاءت المباراة متوسطة المستوى سيطر الزمالك على معظم فتراتها واستطاع البلاستيك الصمود امام هجمات الزمالك المتواصلة فى الشوط الثانى ..

### الشوط الاول :

جاء هذا الشوط مملا فاترا خلا من اى لمحة فنية ولم نشاهد سوى كرات طائشة تنتقل بين اقدام اللاعبين فانحصر اللعب معظم الوقت فى نصف ملعب البلاستيك ولم ينجح الزمالك طوال هذا الشوط فى اختراق الدفاع لانه لم يحاول اللعب على الجناحين ولم يستغل سرعة وانطلاق عادل عبد الواحد . ونجح دفاع البلاستيك المكون من محمد خليفه ومحمد حسن وحسين عبد الفتاح فى الزود عن مرماهم ببسالة

لم يكن للفريقين اية خطورة تذكر على المرمى باستثناء هجمات قليلة للزمالك اخطرها فى الدقيقة ١٨ عندما مرر كوارشى الكرة بينيه الى مجدى طلبة انطلق بها ودخل منطقة الجزاء وانفرد بسعيد كامل حارس البلاستيك فسددها فى يد الحارس

فى الدقيقة ٣٠ مرت كرة جمال عبد الحليم التى لعبها قوية براسه بجوار القائم

شارك البلاستيك فى الهجمات لمدة ٥ دقائق قادها حمامه وحمدى علام ولم يختبر عادل المامور طوال هذا الشوط لينتهى بالتعادل بدون اهداف

### الشوط الثانى :

تحسن الاداء نسبيا فى هذا الشوط الزمالك منذ البداية ومن اول هجمة منظمة فى الدقيقة الثانية ومن ضربة حرة غير مباشرة ناحية الشمال رفع مجدى طلبة كرة عالية داخل منطقة الجزاء لعبها ابراهيم يوسف داخل المرمى فى لحظة خروج سعيد كامل حارس البلاستيك للالتقاط وسجل منها هدف للزمالك .

شدد الزمالك هجومه ويرفع محمد صلاح كرة من اليمين حولها سعيد كامل الى ضربة ركنية بصعوبة ... بعدها يسدد عادل عبد الواحد كرة قوية حولها ايضا الحارس الى ضربة ركنية .

شارك البلاستيك فى الهجمات حتى الدقيقة ٢٨ ومن هجمة مرتدة يمر حمامة بالكرة من الشمال ويرفع كرة عالية داخل منطقة الجزاء تصدى لها جمال السيد براسه ولعبها جميلة داخل المرمى مسجلا هدف التعادل .

هاجم الزمالك بقوة واستطاع دفاع البلاستيك ومن خلفه حارس المرمى القضاء على كل الهجمات .

### هدف الفوز

شدد الزمالك هجماته حتى الدقيقة ٤٤ ليرفع ايمن يونس كرة عالية داخل منطقة الجزاء ( تشترها ) كوارشى بصدره الى احمد عبد الحليم يسددها جميلة سكنت فى المقص الايسر مسجلا هدف الفوز للزمالك لتنتهى المباراة ٢-١ ■



عايدة اسماعيل

### لاعبة الكرة الطائرة تجيد اليد والفروسية

تجمع بين اكثر من لعبة فهى لاعبة كرة طائرة ويد وفروسية وتنس بدات اللعب فى هذه اللعبات بنادى سبورتنج بالاسكندرية وعمرها ١٢ عاما وتدرجت بفرق الناشئات لتلعب للفريق الاول للطائرة عام ٧٨ وفى نفس العام اختيرت ضمن الفرق القومى وانتقلت للعب هذا الموسم للاهلى وكان لها الاثر فى حصول فريقها على بطولة الدورى . لعبت اكثر من ٢٠ مباراة دولية وهى قوة لا يستهان بها .. اوقفها اتحاد الكرة الطائرة من قبل بسبب اشتراكها فى دورى اليد حيث لعبت ايضا للفريق القومى لليد لكنها قطعت اخيرا الطائرة

وعايدة اسماعيل لاعبة الاهلى فى الكرة الطائرة تبلغ من العمر ٢١ عاما وهى طالبة بكلية التجارة

### اسكواش الاسكندرية فى اليونان اليوم

الاسكندرية - فتحى سيد احمد :

غادرت الاسكندرية امس بعثة منطقة الاسكندرية للاسكواش فى طريقها الى اليونان للمشاركة فى بطولتها الدولية التى كان محددا لها الاسبوع الاخير من شهر مايو وتاجلت لتقام خلال الفترة من ٢ يونيو وحتى ١٠ يونيو

تضم البعثة ثلاثة لاعبين هم : هانى حمادة واكرم حسين ومصطفى حسين بالاضافة الى اللواء احمد عبد الغنى وشفيق جمعة للمشاركة فى بطولة فوق ٤٥ سنة

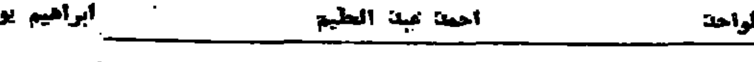












عادل عبد الواحد — احمد عبد الحليم — ابراهيم يوسف

# الترسانة يحتج على نتيجة مباراة المقاولون

كتب - سعيد الامام :

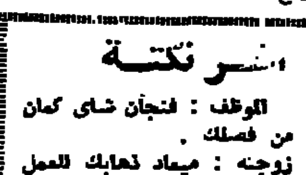
قدم نادى الترسانة مذكرة الى اتحاد كرة القدم يحتج فيها على نتيجة مباراته مع المقاولون اول امس والتى انتهت بفوز المقاولون ١ - صفر ويحتج فيها ايضا على قرارات الحكم الدولى شوقى خلف الذى ادار المباراة

جاء فى مذكرة الاحتجاج ان الحكم تعمد عدم احتساب ضربتى جزاء لصالح الترسانة واحدة فى الشوط الاول عندما عرقل احد مدافعى المقاولون محمد رمضان مهاجم الترسانة داخل منطقة الجزاء

والثانية فى الشوط الثانى عندما ضرب سعيد الشيشينى لاعب الترسانة بكر عبد العزيز داخل المنطقة ولم يحتسبها الحكم شيئا بل وانذر جمال سالم بالرغم من انه لم يرتكب اى خطأ .. والقانون يحتم احتساب ضربة جزاء فى هذه الواقعة

كما طلب نادى الترسانة فى مذكرته الا يدير له الحكم شوقى خلف اية مباريات بعد ذلك .. صرح بذلك حسنين الشاذلى مدير عام النادى والمشرف على الكرة

ومن ناحية اخرى اصيب مدحت انور مدافع الترسانة بكدم شديد فى الكاحل قدمه منعه من تكملة المباراة وكذلك محمد فؤاد الجناح الايمن الذى اصيب بقطع فى وجهه ومع ذلك اكمل المباراة



### آخر نكتة

الموظف : فنجان شاى كمان من فضلك .

زوجته : ميعاد ذهابك للعمل ازف .

الموظف : ياخبر ! انا فاكر نفسى فى الشغل !!

## من ثقب الباب

لاشك اننا مقبلون على دورة برلمانية نشيطة ، وقد يكون اول عمل يتقدم به الوفد الجديد حزب المعارضة الوحيد هو الاستجواب حول ما جرى فى الانتخابات . والوفد يعلم تماما ان الاستجواب طبقا للدستور لاسقاط الحكومة . وهو ايضا مقيد بحكم الدستور بقيود شديدة تكاد تجعله مستحيلا ..

وقد طالب الوفد - فى برنامجه - بتغيير هذه المادة بالذات . كما طالب بالاخذ بفكرة المسئولية الوزارية . وطالب فى برنامجه بتعديل المادة المتصلة بمناقشة الميزانية .. ولكن الوفد لا يملك غير نسبة قليلة داخل المجلس ، وبقية المعارضة تقف الان خارج المجلس بعد تطبيق هذه القاعدة المعطلة وهى نسبة الـ ٨٪ ..

وقد ناديت برفع القيود فى الانتخاب حتى تدخل الاحزاب كلها لتصبح المعارضة كلها داخل المجلس وحتى لايصبح بعضها فى الداخل ، وبعضها فى الخارج وحماس للمعارضة هو حماس للمعارضة التى تعارض بالراى والحجة ، لاننا كلما افسحنا الطريق امام المعارضة الشرعية سحب الارض من المعارضة تحت الارض ..

ولكن القانون هو القانون ، وستظل قوانين كثيرة ورثناها من ايام زيور وصدقى ، وهى مطبقة حتى الان ، تعرقل مسيرة الديمقراطية . وستظل قوانين شاذة وغبية ظهرت فى فترة السبعينات لاتقل عن عشرة قوانين تحتاج الى الالغاء ومراجعة وهذا وحده يلقى عبئا كبيرا على المعارضة داخل المجلس وخارجه ، ويلقيه اكثر على نواب المعارضة داخل المجلس الجديد ، ويلقيه اكثر واكثر على حزب الاغلبية ، لان قانون الـ ٨٪ قانون شاذ ، انه نتائج اكثر شذوذا ، وهذا ما ابينه بالارقام غدا

**كامل زهيرى**

## البقاء لله

فقيد عائلة سالم بالشرقية والقاهرة



**المهندس مصطفى كمال محمود**

شقيق اللواء احمد مصطفى ومحمد المرحوم ابراهيم مصطفى وسيد مصطفى بمجلس الوزراء وشقيق حرم الاستاذ عبد المنعم مصطفى ومصطفى احمد ووالد المهندس صفوت بشركة الاهرام والمهندس محمود ووالد حرم الرائد حمدى مصطفى بتموين البحيرة وسيد شحاته الجزار بالسيدة وصبرى امام واحمد يوسف المدرسين بالتربية والتعليم ومصطفى عمر برئاسة الجمهورية وقريب ونسيب عائلات سالم وامام بالشرقية وبرعى بالقليوبية والحاج على شحاته بالسيدة وابراهيم النجار بجريدة الجمهورية والسباعى بطنطا

وقد اقيمت ليلة المأتم - تلغرافيا - ٦ شارع خيرت بالسيدة زينب

---

انا لله وانا اليه راجعون

توفى الى رحمة الله الاستاذ

سعيد عبد السلام نصير

والد حسن وشريف وهالة وشقيق حسن عبد السلام موجه اللغة الانجليزية بالزقازيق واحمد وكيل شبرا الثانوية التجارية ومصطفى بالكويت وزوج اخت نظمى عثمان مدير متحف عرابى والدكتور عادل بهول بتركيا وعديل الدكتور كامل جوهر وكيل كلية الزراعة بالزقازيق والاستاذ احمد ببنك مصر الكويت الدولى وابن عمة احمد فتحى واخوته وابن خال الحاج ابراهيم طاحون واخوته وعبد الله طاحون وعبد الله صديق بكفر الحمام وقد شيعت الجنازة ودفن بالكويت والبقاء لله وحده

---

مدرسة الشهيد عبد الباسط

بقوص - تنعى بالاسى والحزن والد الزميل عبد المنعم سعيد علوان للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

## نعى نقابة الصحفيين



ينعى مجلس نقابة الصحفيين ببالغ الحزن المرحوم الزميل

**منصور جاب الله**

الذى مارس العمل الصحفى اكثر من اربعين عاما كان فيها مثالا للمثابرة والاخلاص للفقيد الرحمة ولاسرته وزملائه خالص العزاء

---

### مدرسة ام المؤمنين بدمنهور

تشاطر السيده عطيات المزانى والاستاذ عبده الزانى الاحزان لوفاة والدتهما للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

## البقاء لله

### فقيد عائلة باظة

بكفر داود بحيرة

شيعت امس جنازة المغفور له

الحاج حلمى صادق باظه

رئيس الوحدة المحلية بالبريجات والعزاء بدوار العائلة تلغرافيا كفر داود

---

كمال الاسناوى عضو مجلس محافظة المنوفية ينعى الفقيد ويعزى اسرته

---

### شكر

اسرة رفاعى على احمد كريش

من اشراف المخادمه

تشكر كل من تفضل بمواساتهم فى وفاة المرحوم

### رفاعى على

سواء بالحضور او البرق - ويسألون الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

---

### عـــزاء

ينعى رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة شقيقة السيد الاستاذ - سمير فوزى تادرس مدير عام الشئون القانونية .

ويسألون للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

---

جمعية تنمية المجتمع

بطوخ الاقلام دقهلية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملين يشاطرون الاستاذ محمدى صادق ابو العطا عضو مجلس الادارة الاحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمة

---

### نقابة المعلمين برشيد

تشاطر الزميله نظيره محمد لحمراوى ناظرة مدرسة البصيلى الاحزان وفاة والدها

---

### مدرسة اسماعيل الحيروك بدمنهور

تشاطر الزميل محمد نجيب عطية الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

---

ضباط وصف ضباط والجنود ينعون بمزيد الحزن والاسى سيادة المقدم عصفوت فصيح عبد العزيز للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

---

مدرسة الكفر الجديد بكفر الشيخ تشاطر الاستاذ صبحى القمحاوى ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والده رحمه الله ملهمهم الله الصبر .

الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة.

## عزاء المستشار

### يحيى العربى

عبد الوارث روبن المحامى والصحفى ( بالجمهورية » ينعى ببالغ الحزن بعميق الاسى المرحوم ( محمد يحيى العربى ) بكالوريوس علوم جامعة عين شمس نجل المستشار يحيى العربى باستئناف القاهرة للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

### كهرباء الريف بالمحلة وسمنود

تشاطر المهندسة امينة مديرة ادارة الكهرباء لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة .

---

### مدرسة المحلة الكبرى الميكانيكية

قسم التشغيل على الماكينات تشاطر الزميل طلعت خليل المدرس الاول لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

---

### مدرسة ميت عزاز الاعدادية

تشاطر الاستاذ بكر ابو العيلة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

## الذكرى السنوية الاولى

لفقيد الشباب الغالى

**جورج زكى**

يحيى نجدت رروجتك وجميع افراد الاسرة ذكراك العطرة باقامة القداس الالهى على روحك الطاهرة صباح غد بكنيسة العذراء بمسرة شبرا وذلك الساعة السابعة صباحا

---

### الشهيد رياض بكفر الشيخ

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذه فاطمة محمود هنداوى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

## للذكرى

انضم امال الرصفى الى تنظيم الضباط الاحرار فكان اصغر ضابط فى التنظيم ، وحين قامت ازمة مارس ١٩٥٤ اعتقل لمدة ٢٨ يوما .. بعدها انتهت حياته العسكرية الى الابد

وقد تعرض لمتاعب شديدة فعمل فى محطة بنزين لرفضه العمل فى وظيفة مدنية بعد اختلافه مع مجلس قيادة الثورة

وفى هدوء شديد دخل امال الرصفى الحياه الفنية سكرتيرا لدار الاوبرا ثم مديرا للمسرح القومى .. وخلال ادارته تمتع بكفاءة ادارية عالية وروح فنية مرهفة - لمدة ست سنوات قدم خلالها المسرح القومى روائعه ( السلطان الحائر ) ( شمس النهار ) ( والفتى مهران ) ( والفرافير ) ( وحلاق بغداد ) ( سليمان الحلبى ) ( والزير سالم ) ( وكوبرى الناموس ) ( وسكة السلامة ) ( وعيلة الدوغرى )

وعندما ترك الرصفى المسرح افتتح صالة عرض لاعمال الفنانين المصريين واطلق عليها اسم ( ارابيسك ) عرض بها مختارات من اعمال كبار الفنانين المصريين وكانت القاعة بمثابة حلقة الوصل بين مراسم الفنانين ومنازل هواة جمع التحف من اللواقة والقادرين

وكما دخل الحياة الفنية فى هدوء .. رحل فى هدوء فى مثل هذا اليوم من عام ١٩٨٢

# إعلانات صغيرة

# وظائف خالية

مطلوب للسعودية

خياط نسائى مؤهل لتفصيل وخياطة اثواب العرائس وجميع الموديلات الرياض ١١٤٣١ ص.ب ١٢٥٦

---

### جامعة اسيوط

تعلن كلية الزراعة بالجامعة عن حاجتها لشغل وظائف معيدين بقسم علوم وتكنولوجيا الاغذية بها على ان يكون حاصل على بكالوريوس فى العلوم الزراعية تخصص علوم وتكنولوجيا الاغذية وادى الخدمة العسكرية او اعفى منها

ويشترط فى المتقدم لشغل هذه الوظائف ان يكون مستوفيا للشروط الواردة فى القانون رقم ٤٩ لسنة ٧٢ بشان تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له

وتقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع.ح باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية الزراعة باسيوط فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التالية

شهادة التخرج

شهادة بتقديرات المواد خلال سنوات الدراسة

شهادة المعاملة العسكرية او الاعفاء منها ..

وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحة هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى قدمت قبل نشر الاعلان او التى ترد بعد انتهاء موعده او الطلبات الغير مستوفاة

٨٤-٣٦٢٢

---

### جامعة اسيوط

تعلن كلية التربية باسوان عن حاجتها لشغل وظائف معيدين - ويشترط فى المتقدمين لشغل هذه الوظائف ان يكونوا مستوفين للشروط القانونية الواردة فى القانون ٤٩-١٩٧٢ بشان تنظيم الجامعات وتعديلاته ومن خريجى كلية التربية باسوان وحاصلين على الدبلوم الخاصة من كلية التربية باسوان

وتقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع.ح باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية التربية باسوان فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التالية

١ - شهادة التخرج

٢ - شهادة بتقديرات المواد خلال سنوات الدراسة

٣ - شهادة الدبلوم الخاصة فى التربية

٤ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها

٥ - الموقف من التجنيد

٦ - عدد ( ٤ ) صور شمسية

وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحة ولن يلتفت الى الطلبات التى قدمت قبل نشر الاعلان او الطلبات التى ترد بعد انتهاء موعده او الطلبات الغير مستوفاة

٨٤-٣٦٢٤

---

### جامعة اسيوط

تعلن كلية الطب البيطرى بالجامعة عن حاجته لشغل الوظائف الاتية

مدرس مساعد امراض الدواجن البكتيرية - معيد امراض دواجن

ويشترط فى المتقدمين لشغل هذه الوظائف ان يكونو مستوفين للشروط الواردة فى القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٤٩ بشان تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له على ان يكون من خريجى جامعة اسيوط .

وتقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع.ح باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية الطب البيطرى باسيوط بالجامعة فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التالية

١ - شهادة التخرج

٢ - شهادة بتقديرات المواد خلال سنوات الدراسة

وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحة هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى قدمت قبل نشر الاعلان او الطلبات التى ترد بعد انتهاء موعده او الطلبات الغير مستوفاة

٨٤-٣٦٢٣

---

### كلية الاداب

### جامعة الزقازيق

تعلن عن حاجتها الى شغل وظيفة معيد تاريخ قديم بالكلية ويشترط فيمن يتقدم لشغل هذه الوظيفة ان يكون مستوفيا لشروط التعيين المقررة لقانون ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشان تنظيم الجامعات وتعديلاته وان يكون حاصلا على ليسانس اداب من كلية الاداب - جامعة الزقازيق ويفضل من له دراية بالعمل فى الحفائر الاثرية

تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور - عميد الكلية على الاستمارة ١٦٧ ع.ح فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفق بها المستندات الاتية

١ - شهادة الليسانس وتقدير الاربع سنوات

٢ - الموقف من التجنيد او الخدمة العامة

وعلى الموظفين ان يتقدموا بموافقة صريحة من جهة عملهم ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بالبريد والتى ترد قبل او بعد نشر الاعلان والغير مستوفاة

٨٤-٣٦١٩

---

### جامعة اسيوط

تعلن كلية العلوم باسيوط بالجامعة عن حاجتها لشغل وظيفة مدرس مساعد فسيولوجيا حشرات للعمل بها

ويشترط فى المتقدمين لشغل هذه الوظيفة علاوة على استيفائهم للشروط الواردة فى القانون رقم ٤٩ لسنة ٧٢ ان يكون حاصلا على بكالوريوس علوم تخصص حيوان او حشرات وماجستير فى فسيولوجيا الحشرات ( هرمونات )

وتقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع.ح باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية العلوم باسيوط فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات الاتية

١ - شهادة الماجستير

٢ - نسخة من رسالة الماجستير

٣ - شهادة تذكية من السيد الاستاذ الدكتور المشرف على رسالة الماجستير

وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحة ولن يلتفت الى الطلبات التى قدمت قبل نشر الاعلان او التى ترد بعد انتهاء موعده او الطلبات الغير مستوفاة

٨٤-٣٦٢١

---

### جامعة اسيوط

تعلن كلية العلوم بسوهاج عن حاجتها لشغل وظيفة مدرس بقسم علم الحيوان عام فى التخصصات الاتية

١ - حيوان بيئة وبولوجيا التربية

٢ - حيوان طفيليات

٣ - حيوان فقاريات .

ويشترط فى المتقدمين ان يكونوا مستوفين للشروط القانونية الواردة فى القانون رقم ٤٩-١٩٧٢ بشان تنظيم الجامعات وتعديلاته

وتقدم الطلبات على الاستمارة رقم ١٦٧ ع . ح باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية العلوم بسوهاج فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات الاتية : -

١ - عدد - ٣ - ثلاثة نسخ من الانتاج العلمى والشهادات الدالة على الخبرة والوظائف السابقة وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحة وهذا ولن يلتفت الى الطلبات التى قدمت قبل نشر الاعلان او الطلبات التى ترد بعد انتهاء الاعلان او الطلبات التى ترد غير مستوفاة



## وظائف خالية

### الوحدة المحلية لمركز جرجا

تعلن الوحدة عن حاجتها لشغل عدد ١١ درجة شاغرة بوظيفة عامل نظافة من الدرجة السادسة لعمالية ويشترط فى المتقدم ان يكون من ابناء مركز ومدينة جرجا وان يكون له خبرة فى عمل النظافة ( عمال ظهورات بالوحدة ) وان يكون ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها وان يكون ملما بالقراءة والكتابة ويتم تقديم الطلبات باسم السيد - رئيس المركز فى ميعاد غايته عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان وان يكون الطلب داخل مظروف وبه شهادة الميلاد وشهادة تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها وصورة البطاقة الشخصية او العائلية هذا ولم يلتفت للطلبات السابق تقديمها او التى ترد بعد الميعاد

## تكوين شركات

بتاريخ ٢٩-٣-٨٤ تكونت شركة تضامن بين نصحى متولى محمد ووافت ابراهيم على ٢ شارع فخرى بالموسكى رابالو نصحى متولى وشريكه لتجارة الملابس الجاهزة والاجهزة الكهربائية براسمال عشرة الالاف جنيها دفعت بالتساوى لمدة ثلاث سنوات والادارة للثانى وسجلت بالمحكمة التجارية برقم ٨٨٤

## اختام مفقودة

السيدة - نفيسه محمد اسماعيل بكوم الصعايدة - جرجا فقد ختمها وجدته

---

فقد ختم وبطاقة زراعية باسم عطوة عبد الواحد محمد من يعقوب مركز البلينا بتاريخ ١٥-٣-٨٤

## احكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٢٥-٣-١٩٨٠ القضية ٣٩٨-٧٩ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق هدى حسين محمسود عوض من هشام احمد عطا عونى طلقة بائنة

---

اعلان حكم

حكمت محكمة المنيا الكلية بجلسة ٢٤-٤-١٩٨٤ فى القضية رقم ١٧٦ سنة ٨٤ على المتهمه - نفيسه هاشم عبد العاطى من صفط القربية بالغرامة ١٠ جنيه بتهمة غش اغذية .

## ممارسات

### المجلس الاعلى للثقافة

### قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

٢٧ ش عبد الخالق ثروت - القاهرة

يعلن عن اجراء ممارسة لتوريد اجهزة صوتية لمسرح البالون والسيرك القومى بالعجوزة .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٢ - ٦ - ١٩٨٤ موعدا للممارسة بمسرح البالون .

وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة المخازن فى العنوان الموضح بعاليه على عرضحال دمغة فئة ١٥ مليما باسم السيد - مدير عام الشئون المالية والادارية مقابل سداد مبلغ جنيهان للنسخة الواحدة .

فمن يرغب الدخول فى الممارسة عليه الحضور فى الموعد والمكان الموضحين ودفع تامين ابتدائى ٢ فى المائة يستكمل الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء .





## مزايدات

### مشروع انتاج الدواجن بالشرقية

يعلن مشروع انتاج الدواجن بالشرقية امام مبنى مديرية الزراعة بالزقازيق عن مزايدة عامة لبيع ستة الاف متر مكعب سبله وزرق بطاريات دواجن لمدة عام جلسة ١٦-٦-٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا والتامين الابتدائى خمسمائة جنيها يستكمل الى الف وخمسمائة جنيها

٨٤-٣٦٢٨

## تعديل شركات

تعدلت شركة التضامن المقيدة بالسجل التجارى رقم ١٨٤١٧٥ القاهرة باسم تجارى ناجى سند تادرس وشريكه بشرى برتله عطية بالغاء الاستيراد وسجلت برقم ٩٠٨ لسنة ١٩٨٤ القاهرة

---

بعقد تعديل مسجل برقم ١٩٨٤/٢٨ شركات بمحكمة الزقازيق الابتدائية تعدلت شركة موريس مترى وشركاه وسمتها الافرو اسيوية للصناعات الكهربائية الالكترونية بخروج وانضمام شركاء متضامنين وموصين واصبح مركزها المنطقة الصناعية القطعة ب بمدينة العاشر من رمضان واصبح راسمالها ٢٠٠٠٠ والادارة والتوقيع للشريك المتضامن موريس مترى وحده

## للبيع

يعلن بدير النحاس المقاول بالمنصورة عن بيع شقة بالعجمى بالبيطاش الميدان الرئيسى بالاسكندرية حجرتين وصالة مفروشة فرش كامل بسريرين بكل حجرة بمنافعهم وانتريه بالصالة وفراندة وفى٢ بها سفرة وانتريه ومطبخ كامل بالثلاجة بالفرش بمبلغ ٢٧ الف جنيه وخالية ب ٢٥ الف جنيه والمخابرة بمكتبنا من الساعة الثامنة صباحا وحتى الواحدة ظهرا ٤٤ شارع عبد القادر تليفون ٢٣١٦٣ المنصورة وبالمنزل طوال اليوم ٢٧٣٩٣ المنصورة

## اشياء مفقودة

فقد من سيد على يوسف من الخوالد ساحل سليم اسيوط ١٣٠٠ جنيه من يجدهم له مكافاة

## اجتماعات اخبارية

الدكتور دانيال بطرس بلبيس حامد عسكر واسرته يشكرون سيادتكم باسرة مستشفى الزوامل لرعايتهم لنجاح العملية الجراحية لحرمه داعينا بالتوفيق .

## عقارات

تعلن مامور الشهر العقارى بمحرم بك

تحديد الاربعاء ٢٠-٦-١٩٨٤م ميعادا للانتقال بالطبيعة لاجراء محضر تحقيق بالطبيعة تمهيدا لاسناد ملكية العقارين بناحية وقسم محرم بك رقمى ١١ تنظيم بشارع شمس الدولة ومساحته ٧٥,٧م٢ و ١٠ تنظيم بشارع عثمان جلال ومساحته ٨٧,٦٢م٢ للمرحوم محمد عبد العزيز محمد ومن بعده ورثته استنادا لوضع اليد الهادى والمستمر المدة الطويلة المكسبة للملكية وهى ١٥سنة متصلة بدون انقطاع ودون نزاع جدى .

فعلى المعترض التقدم للمامورية المختصة خلال ١٥ يوما من تاريخه ومعه مستندات اعتراضه



## مناقصات

### رئاسة مركز مينا القمح

### ادارة العقود

يعلن مركز منيا القمح عن مناقصة عامة اعمال السنوية ٨٤ - ١٩٨٥ لتنفيذ الترميمات والانشاءات الصغيرة بالمبانى الحكومية بدائرة المركز فى حدود مبلغ ١٢٠٠٠ج مائة وعشرون الف جنيها مصريا وقد تحدد لها جلسة الثلاثاء الموافق ٢٦ - ٦ - ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة تقديم عطائه داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ رئيس المركز مرفقا به تامين ابتدائى ١ فى المائة يكمل الى ٥ فى المائة عند الرسو .

مع تقديم البطاقة الضريبية وسابقة اعمال من مصلحة حكومية او قطاع عام .

٨٤-٣٦١١

---

### اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية

### قها - ادفينا - اسكندرية للحلويات

مناقصة رقم ١٣-خ-١٩٨٤

تعلن اللجنة المشتركة عن اعادة الجلسات الاتية

١ - اعادة جلسة مشمش يوم الخميس الموافق ٧-٦-١٩٨٤ بشركة ادفينا بالراس السوداء

٢ - اعادة جلسة ملوخية خضراء الاثنين الموافق ١١-٦-١٩٨٤ بشركة قها

تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المذكور مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بادارة الخامات الزراعية بالشركات الثلاثة

تقدم البطاقات الضريبية او الحيازة الزراعية بالنسبة للمزارعين وللجنة الحق فى ممارسة مقدمى العطاء

---

### شركة النصر للاغذية المحفوظة

### الادارة العامة - بقها قليوبية

تعيد الاعلان عن المناقصة العامة رقم ٢٢-٨٤ بين القطاعين العام والخاص عن حاجتها الى الاتى

عدد ٣٠٠٠ ( الفين ) برميل بلاستيك بالشنير والغطاء المحكم سعة مائة لتر حد ادنى

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس - رئيس قطاع الاحتياجات على العنوان الموضح بعاليه مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة شهرين من تاريخ فض المظاريف يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء فى ميعاد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم السبت الموافق ١٦-٦-١٩٨٤ مع تقديم عينة

تقدم الاسعار بالجنيه المصرى شاملة التوريد والتسليم بمخازن الشركة بالبدرشين

الا تقل مدة الارتباط بالاسعار عن شهر من تاريخ فض المظاريف

لايلتفت الى العطاءات التى ترد بدون التامين الابتدائى او التى ترد بعد الميعاد المحدد لفض المظاريف

يشترط تقديم صورة من البطاقة الضريبية واخر اقرار ضريبى بالنسبة للقطاع الخاص



## عطـــاءات

### محافظة الشرقية

### مديرية التربية والتعليم

### قسم التغذية

تعلن المديرية عن اجراء مناقصة عامة لتوريد الاغذية للوحدات ومراكز تموين الريف المقرر تغذيتها فى العام ٨٤-١٩٨٥ تحدد لها الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت ٧-٧-١٩٨٤ موعدا لفتح مظاريفها

وتطلب الشروط وملحقاتها من قسم التغذية بالمديرية نظير ثلاثة جنيهات على طلب مدموغ مضاف اليه ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد ويشترط فى تقديم العطاءات الاتى

١ - اذا تضمن العطاء اكثر من عرض واحد يعتبر لاغيا ولا يلتفت اليه

٢ - اى تحفظات تخالف ما ورد بالشروط والخطة التنفيذية تبطل العطاء

٣ - ان يكون العطاء مصحوبا بالتامين الابتدائى وقدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ تامين نهائى عند قبوله

٤ - ارفاق صورة من البطاقة الضريبية ورقم السجل التجارى وشهادة سابقة اعمال لمن يسبق تعامله مع المديرية

٥ - يرفق كتاب من الاتحاد التعاونى يفيد موافقته على دخول الجمعية الاستهلاكية الراغبة فى تقديم العطاء

٨٤-٣٦٠٥

---

### شركة تنمية الصناعات الكيماوية ( سيد )

### الطالبية - الهرم - الجيزة

- تعلن بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد حامل صلب مكسو بالبلاستيك .
- وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٧-٦-١٩٨٤ الساعة الثانية عشر ظهر لفتح المظاريف
- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات
- تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ مدير عام المشتريات بالعنوان عالية وتكون مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ عند الرسو وترفق صورة من البطاقة الضريبية
- لن يلتفت للمظاريف الغير مستوفية للشروط عاليه والتى ترد بعد الميعاد .
- للشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

---

### الادارة العامة لمشروعات صرف بنى سويف

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين الخاص والعام لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا عن عملية الاعمال الصناعية لمصارف الزاوية والحيط وابو سيف بانفسط وونا مركز الواسطى محافظة بنى سويف جلسة يوم الثلاثاء ١٩-٦-١٩٨٤ مدة تنفيذ العملية خمسة عشرة شهرا وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة وقيمة العطاء ٥ جنيهات تسليم الادارة مضافا اليها للامانة مليم نظير الارسال بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات فى مواعيد العمل الرسمية بمكتب الادارة .

وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق صور من البطاقة الضريبية وتامين مؤقت قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء عليه كما يراعى ان تكون اسعار العطاء وقيمته غير مشروطة باى شروط وغير مرتبطة باى اعمال اخرة وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه وللمصلحة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

٨٤-٣٦٢٠



### محافظة الدقهلية

### مديرية الاسكان والتعمير

اعلان

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالدقهلية

فى المناقصة العامة

عن عملية اعمال الكهرباء

واستكمال خط المص والطرد

وانشاء حجرة الماكينات برافع

بطانى مركز السنبلاوين

وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٩-٦-١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الحصول على نسخة عطاء العملية بتقديم طلب على عرضحال تمغة فئة ١٥٠ مليما يضاف اليه ١ جنيه واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد

وثمن نسخة العطاء عشرون جنيها وكل عطاء يرد للمديرية غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ١٪ واحد فى المئة من قيمته لايلتفت اليه

ويرجى ضرورة احضاره صورة البطاقة الضريبيه وصورة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسارية المفعول وسابقه اعمال مماثلة

وللمديرية الحق فى قبول او رفض العطاءات دون ابداء الاسباب

---

### الوحدة المحلية لمركز ميت غمر

تعلن عن اعاده طرح مناقصة لاعمال الصيانة والترميمات الصغيرة بدائرة بندر ومركز ميت غمر حسب قوائم الاسكان خلال العام المالى ٨٤-١٩٨٥ وتحددت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ٢٥-٦-١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف

وتطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بالوحدة مقابل خمسة جنيهات خلاف مائتان مليما لمن يطلبها بالبريد .

ترسل العطاءات داخل مظروف مغلق به صورة البطاقة الضريبية محدده وصورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال لمن يتعامل مع الوحدة وتامين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥ فى المائة عند الرسو

٨٤-٢٥٨٨

---

### محافظة الجيزة

### مديرية الاسكان والتعمير

ادارة العقود

اعلان

مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين

تعلن المديرية فى مناقصة عامة عملية انشاء عدد ٢٦ عمارة سكنية بناحية ابو النمرس - زاوية ابومسلم - نزلة الاسطر - يوم السبت الموافق ١٦ - ٦ - ١٩٨٤ الساعة الثانية عشره ظهرا .

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على عرضحال دمغة بعد سداد الثمن المحدد وقدره ٧٥٠ر - سبعمائة وخمسون جنيها .

وعلى مقدم العطاء أن يرفق بعطاءه المستندات الاتية :

١ - تامين ابتدائى بواقع ١ فى المائة - واحد فى المائة - من اجمالى العطاء نقدا أو خطاب ضمان أو شيك مقبول الدفع

٢ - بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص - مجددة - اعمال متكاملة .

٣ - البطاقة الضريبية .

٤ - سابقة اعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها بالحكومة او القطاع العام .

ولن يلتفت الي العطاءات الغير مصحوبة بهذه البيانات ومدة سريان العطاء ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر أحكام اللائحة التنفيذية لقانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ سنة ١٩٨٣ جزءا مكملا للعطاء يخضع له العقد .

ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط وغير مرتبطة باى اعمال اخرى

وكل عطاء يخالف ذلك يحق للمديرية استبعاده بالاضافة الى حقها فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٤-٣٦٠٧

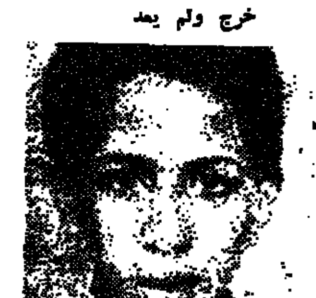
## اجتماعات اخبارية

اعلان

يدعو الاتحاد التعاونى الاستهلاكى المركزى الجمعية العمومية السنوية للاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة كفر الشيخ للاجتماع الثانى الساعة ١٢ ظهر الثلاثاء ١٩-٦-١٩٨٤ بمقر الاتحاد للتصديق على ميزانيتى ٨٢-١٩٨٣

---

خرج ولم يعد



الاسم حمدى محمد عبد الرحيم

السن ١٨ سنة

العنوان ٥٢ شارع محمد رمزى مصر الجديدة ميدان تريونف متغيب من يوم ٦-٧-١٩٨٠ فمن يجده يتصل بتليفون ٨٧٤٠٣٥ - ٨٧٩٣٣٣



احمد محمد محمد عبد الرحمن ١٤ سنة من يجده يتصل بعنوانه بالسويس ١٣ شارع حسن منصور المتفرع من شارع الغربية وتناشده والدته المريضة بعودته السريعة



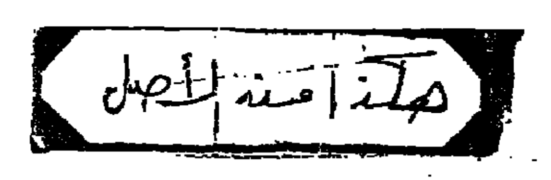
الاسم ساحد بيومى متولى عمر السمان

السن - ١٣ سنة

يلبس جاكيت بيجامة مقلمه وبنطلون جينس متغيب من يوم ٢٢-٥-٨٤

عنوانه ١٢ عطفة الصواف حارة الخواص شارع الحسنية

الرجا من يجده يتصل بالعنوان المذكور اعلاه



هكذا من الأصل

